ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№30 16 июня 2001 года Цена договорная Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

ДЗЕ? ДЗЕ? ДЗЕ?

7 ліпеня мінае год, як знік наш калега – тэлеаператар

Рэпарцёры – не палітыкі. Журналісты – не суддзі. ... зафіксаваныя рэпарцёрамі факты наўмысна ці неспадзявана выносяць прысуд нават таму, што палітыкі імкнуцца схаваць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра – няма суда? Дзе Дзмітрый Завадскі? Хто і па якім праве распараджаецца яго лёсам?

Дзмітрый ЗАВАДСКІ ДЗЕ?

Беларуская Асацыяцыя Журналістаў патрабуе праўды!

СКАРГІ ІДУЦЬ – ПАРУШЭННЯЎ НЯМА

Севярын КВЯТКОЎСКІ, «Радыё Рацыя»

У Цэнтравыбаркаме ведаюць, што ў раёнах перадвыбарчая барацьба закіпела. Вось як пракаментавала сітуацыю загадчыца юрыдычнага аддзела Цэнтравыбаркама Валянціна Мкртчан.

— Так, скаргі з рэгіёнаў да нас ідуць. Але канкрэтных фактаў парушэння заканадаўства там не ўтрымліваецца...

Іншымі словамі, можа штосьці і парушаецца, але не заканадаўчае. Спадарыня Мкртчан мяркуе, што пакуль падаюцца заявы, нельга казаць пра парушэнні. Каардынатар Міжпартыйнага цэнтра па вылучэнню сяброў выбарчых камісій Вячаслаў Сіўчык аспрэчыў заяву Валянціны Мкртчан.

— У мяне на руках ёсць некалькі заяў з раёнаў, дзе напісана: «У Цэнтральную выбарчую камісію по выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Копія КНГ АБСЕ, копія Межпартыйнаму цэнтру». Можа, у Цэнтравыбаркаме настолькі буйная бюракратычная машына, што не можа ўспрымаць заявы?

Зразумела, што не юрыст вырашае палітыку Цэнтравыбаркама, а кіраўніцтва ўстановы. Тым не менш афіцыйная заява чыноўніка павінна на чымсьці грунтавацца. Як юрыст, Валянціна Мкртчан перакананая: пакуль не сышоў тэрмін падачы заяў на сяброўства ў выбарчых камісіях, казаць, што парушаны чыесьці выбарчыя правы, не выходзіць...

У Вячаслава Сіўчыка адваротнае меркаванне.

— Калі прытрымлівацца закону, камісія павінна рэагаваць. Яны спрабуюць пры фармаванні тэрытарыяльных камісій зрабіць выгляд, што ўсё вырашаюць выканаўчыя ўлады. З аднога боку, гэта так. Але з іншага боку — ЦВК усё роўна павінна курыраваць усе пытанні выбарчай кампаніі і звяртаць увагу на парушэнні закону.

Ад пачатку перадвыбарчага марафону ў Міжпартыйны цэнтр, у Беларускі Хельсінкскі камітэт, у іншыя праваабарончыя арганізацыі ўсё ідуць ды ідуць звесткі пра парушэнні выбарчага заканадаўства мясцовымі «вертыкальшчыкамі». Палітычныя партыі і незалежныя арганізацыі вядуць уласны маніторынг. Усе звесткі акумулююцца ў Міжпартыйным цэнтры — і карціна становіцца ўсё больш выразнай. Ёсць верагоднасць, што тады Цэнтравыбаркам больш змястоўна пракаментуе сітуацыю.

ИЗ ГРОДНО — В ЛЮБУЮ СТРАНУ МИРА

Павел МОЖЕЙКО, БелаПАН

С 15 июня в Гродно и области начали действовать универсальные телефонные карточки, с помощью которых можно позвонить в любую страну мира. Под новые карточки в Гродно уже переоборудовано 80 телефонных аппаратов. Окончательное введение универсальных карточек запланировано на начало следующей недели. Новые пластиковые карточки выпускаются четырех номиналов: 20, 100, 500 и 750 тарифных единиц. Карта в 20 тарифов позволяет делать звонки внутри города или по стране, с помощью карточки в 100 тарифов можно разговаривать со странами СНГ и Балтии, карточки в 500 и 750 тарифов могут применяться для разговоров с любой страной мира. Например, в 500 тарифов позволяет более восьми часов разговаривать по городу или 7 минут с Европой, или 2 минуты с США.

НЕТ ИНСТРУКЦИЙ ПО ЕДИНОМУ НАЛОГУ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

Минский столичный союз предпринимателей и работодателей обеспокоен отсутствием инструкций по взиманию единого налога с индивидуальных предпринимателей. Его ставки утверждены недавно областным и Минским городским советами депутатов на основании президентского декрета №12 от 17 мая 2001 года «О введении единого налога с индивидуальных предпринимателей и иных физических лиц, осуществляющих реализацию товаров, работ (услуг), и о некоторых вопросах, связанных с указанной деятельностью». Обеспокоенность вызвана тем, что согласно декрету уже с 28 июня налоги должны уплачиваться по-новому.

В связи со сложившейся ситуацией столичный союз совместно с Государственным налоговым комитетом, инспекцией ГНК по Минску 25 июня в помещении научно-производственного объединения «Центр» проведут семинар-консультацию для индивидуальных предпринимателей по вопросам уплаты единого налога. Сам декрет в МССПиР расценивают как прогрессивный. Там считают, что с выходом этого документа с индивидуальных предпринимателей снимается значительная нагрузка по ведению отчетности, излишний контроль налоговых и иных органов, возрастает правозащищенность. В то же время предприниматели констатируют, что в Минске и Минской области депутатами приняты наивысшие ставки единого налога, в то время как наиболее либеральный режим установлен в Гомельской области. По этому поводу президент союза Владимир Карягин даже пошутил: «Государство призывает делать бизнес в чернобыльской зоне».

ПОГОДА НА 16-18 ИЮНЯ

11-22 С° 11-21 С° 14-19 С°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках во вторник, 19 июня.

Читайте:

☑ интервью с директором киностудии «Беларусьфильм» Вячеславом Шенько

☑ разговор о политике с Юрием Хащеватским

☑ светскую хронику

и многое другое

ПРОКУРАТУРА ПРОВОДИТ ПРОВЕРКУ

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН

Помощник генерального прокурора Алексей Таранов сообщил, что в настоящее время прокуратурой проводится проверка в связи с заявлениями следователя Дмитрия Петрушкевича и бывшего следователя прокуратуры Олега Случека.

Как известно, несколько дней назад они нелегально выехали за границу, где дали интервью о подробностях расследования «дела оператора ОРТ Дмитрия Завадского» и других «громких» преступлений, в совершении которых подозревается группа бывшего сотрудника спецподразделения «Алмаз» Валерия Игнатовича. Дмитрий Петрушкевич с начала 2001 года входил в состав следственной группы, расследующей эти уголовные дела. Ранее в средства массовой информации были переданы фотокопии некоторых документов из уголовного дела. В частности, копии экспертиз о биологических следах на саперной лопатке. Как установлено, они принадлежат Дмитрию Завадскому.

По словам Алексея Таранова, сведения об экспертизах были оглашены 11 мая на брифинге для журналистов заместителем генпрокурора Республики Беларусь Михаилом Снегирем и руководителем следственной группы Иваном Бранчелем, и никакой сенсации в этом нет. Алексей Таранов назвал «провокационными выходками» заявления прокуроров-беглецов о причастности к исчезновению Дмитрия Завадского и ведущих оппозиционных политиков Беларуси нынешнего руководителя прокуратуры и руководства страны.

По результатам проверки этих заявлений, вывоза за границу и оглашения материалов уголовного дела в отношении следователей может быть возбуждено уголовное дело. «Основания к этому есть, — заявил Алексей Таранов. — Уголовное дело может быть возбуждено либо в связи с нарушением тайны следствия, либо злоупотреблением служебным положением. Мы сообщим прессе, когда решение о возбуждении уголовного дела будет принято».

Как известно, Дмитрий Петрушкевич уже уволен из прокуратуры. Приказ об этом был подписан 12 июня, но поскольку на работу он не являлся с 29 мая, уволен он именно с этого дня. Олег Случек уволился из прокуратуры Фрунзенского района Минска еще ранее, два года назад.

ЕЩЕ ПЯТЬ ИНИЦИАТИВНЫХ ГРУПП

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН

15 июня Центризбирком зарегистрировал еще пять инициативных групп по сбору подписей в поддержку по выдвижению кандидатов в президенты. Это, в частности, инициативные группы бывшего министра обороны Павла Козловского (в ее составе 1609 человек), правозащитника Николая Мекеко (135 человек), лидера Партии коммунистов Белорусской Сергея Калякина (2076 человек), действующего президента Беларуси Александра Лукашенко (3830 человек) и лидера Консервативно-христианской партии — БНФ Зенона Позняка (1429 человек).

Необходимо отметить, что наиболее сложно проходила регистрация инициативной группы лидера Консервативно-христианской партии — БНФ. Как известно, Зенон Позняк не проживает на территории Беларуси с лета 1996 года, что и вызвало у Центризбиркома вопрос о его правомочности баллотироваться на пост главы государства. Согласно статье 80 Конституции Беларуси, президентом может быть гражданин Республики Беларусь по рождению, старше 35 лет и проживающий на территории республики не менее 10 лет непосредственно перед выборами. Для решения этой правовой коллизии Центризбирком 13 июня направил в Конституционный суд запрос о разъяснении статьи 80 Конституции. Конституционный суд принял решение о том, что Зенон Позняк вправе баллотироваться на пост главы государства. Это обстоятельство и предопределило решение ЦИК о регистрации инициативной группы лидера Консервативно-христианской партии — БНФ. Общее число зарегистрированных инициативных групп достигло семи. Предполагается, что последнее заявление о регистрации инициативных групп ЦИК рассмотрит на своем заседании 18 июня.

ЗАДЕРЖАНИЯ В ДЗЕРЖИНСКЕ

Владимир ГЛОД, БелаПАН

Председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько, заместитель председателя минской городской организации ОГП Леонид Малахов и еще три члена партии были задержаны 15 июня в Дзержинске (Минская область) во время проведения акции «Хотим знать правду!». Цель этого мероприятия — привлечь внимание общественности к исчезновению Юрия Захаренко, Виктора Гончара и других известных в Беларуси людей.

По словам самого Анатолия Лебедько, через пять минут после начала акции в центре города ее участники были схвачены людьми в штатском и милиционерами. В Дзержинском РОВД Алесю Корниенко и Владимиру Радиончику их задержание объяснили подозрением в терроризме. Мол, неделю назад кто-то бросил гранату на городском рынке, и правоохранительные органы ведут поиск подозреваемых.

БЕСПРЕДЕЛ ПО-ОШМЯНСКИ,

или О ТОМ, КАК МЕСТНАЯ «ВЕРТИКАЛЬ» ПОЗОРИТ ПРЕЗИДЕНТА

Александр ТОМКОВИЧ, «День»

И все-таки прав классик. Не мешай нам дураки и дороги, то жили б мы если не при коммунизме, то при «социализме с человеческим лицом» уж точно.

Районный центр Ошмяны, что на северо-западе Гродненской области, по большому счету, ничем не отличается от десятков других провинциальных городков. Единственная местная достопримечательность — близость границы с Литвой, что с недавнего времени придает райцентру особую статусность. Если раньше Ошмяны считались захолустьем, куда «ссылали» нерадивых чиновников, то сегодня руководящие кадры едут сюда достаточно охотно. Причина понятна: пограничные столбы, расположенные в 20 километрах от одного из древнейших городов Беларуси, позволяют решать очень многие проблемы...

С недавнего времени у Ошмян появились еще две весьма своеобразные «визитные карточки». Первая — здание районного суда, где несколько лет назад вынесли обвинительный приговор нарушителю границы Павлу Шеремету, что обеспечило городу едва ли не мировую известность. Вторая расположена рядом и появилась совсем недавно.

Если стать лицом к зданию райсуда, то с правой стороны вы увидите весьма любопытную «избушку». Любителей сказок сразу же придется разочаровать: никаких курьих ножек здесь нет. Избушка «срублена» по евростандартам. Хозяин — один из самых известных в районе людей. Известных по роду службы, ибо речь идет о председателе местного райисполкома Витольде Брониславовиче Кудырко...

В принципе, Ошмянскому району почти никогда не везло на руководителей. Если проанализировать последние 20 лет истории города, обнаруживается одна весьма любопытная тенденция: Ошмянщиной управляли «варяги». Исключением можно считать лишь несколько последних лет правления В.Кебича и С.Шушкевича, когда у главного районного руля стояли Владимир Ефимчик и Роман Романовский — люди, чьи фамилии с уважением произносят в районе по сей день.

Потом в стране появилась так называемая «вертикаль». И первым ее начальником стал некто Виктор Прокопчик, запомнившийся местному народонаселению тем, что считался протеже покойного ныне Александра Дубко, беспорядочно и беспрерывно менял руководящие кадры и совершил ДТП со смертельным исходом. После чего возглавил гродненскую таможню.

Сменил Прокопчика уже упомянутый выше Кудырко. Насколько известно автору этих строк, Виктор Прокопчик получил в Ошмянах достаточно комфортабельную квартиру. Но по непонятным причинам его преемник вселяться в нее не стал. То ли на тот момент она была уже приватизирована, то ли метраж не подошел... Но факт остается фактом: новый руководитель района достаточно долго жил в гостинице. А в это время на глазах у всего района в двух десятках метров от районного суда ему строили жилье — естественно, за счет госсредств. Точнее, перестраивали старое здание.

Как и при Прокопчике, так и при Кудырко Ошмянскому району не удалось выйти в число передовиков. Более того, в течение последних пяти лет он считается одним из самых худших в области. Стиль руководства Кудырко был воспринят местной руководящей элитой, мягко говоря, неоднозначно. Противостояние получилось настолько серьезным, что в конечном итоге около 30 депутатов местного райсовета и руководителей предприятий были вынуждены обратиться с письмом к президенту страны. В письме, в частности, высказывалось мнение о необходимости замены главного «вертикальщика» Ошмянщины.

Эпистолярный протест районной номенклатуры, насколько нам известно, «завис» где-то в кулуарах президентской администрации. Поговаривают, что хода документу не дали некие высокопоставленные покровители ошмянского начальника. Если это так, можно лишь выразить искреннее сожаление. Очень хочется верить, что выросший до президентских высот на теме борьбы с коррупцией А.Лукашенко проявил бы в отношении назначенного им «вертикальщика» достойную президента страны принципиальность. Однако вернемся к гоголевскому афоризму. Сразу же оговоримся, что мы никоим образом не ставим под сомнение уровень интеллекта г-на Кудырко. Более того, автор уверен, что руководитель ошмянской «вертикали» очень даже неплохо разбирается в ситуации. Понимая, что за столь своеобразное решение жилищного вопроса его могут по головке не погладить, Витольд Брониславович делает все, чтобы реальными делами подтвердить свою идейную лояльность нынешнему руководству страны.

Кто в тереме живет...

Об этом более чем убедительно свидетельствует политический скандал, который уже в ближайшее время грозит Ошмянам новой волной популярности. Дело в том, что здесь, в строгом соответствии с Избирательным кодексом, местная организация Объединенной гражданской партии попыталась выдвинуть своих представителей в районную комиссию по выборам президента РБ. Четверо претендентов на участие в ее работе собрали по 30 необходимых подписей сограждан. Одного, Петра Явидовича, выдвинула местная партийная структура. Произошло это 8 июня. А уже 11 июня в районе начался большой «шмон». Ответственные работники райисполкома, в частности заведующий отделом организационно-кадровой работы Ошмянского райисполкома В.Сайко начал вести разъяснительную работу с колхозниками, которые поставили свои подписи за кандидатуру учительницы Мурованоошмянской средней школы М.Матвейко. В результате некоторые из них от подписей, как и следовало ожидать, отказались.

Примеру В.Сайко последовал главный врач ошмянской больницы В.Макаревич и руководитель местного предприятия электросетей Ф.Жданович. Можно только догадываться, о чем они мило беседовали со своими подчиненными. Но те тоже начали «открещиваться» от собственных подписей.

Таким образом в Ошмянском районе создан прецедент своеобразной «зачистки» будущего состава избирательных комиссий. Для чего это делается — совершенно очевидно. Местное руководство, точнее, та его часть, которая прекрасно осознает смысл словосочетания «рыльце в пушку», делает все возможное, чтобы упредить возможные упреки из Минска. Вдруг кому-то в столице покажется (а может, и уже показалось) что осуществлять подсчет голосов должны только те, в чьих уникальных арифметических способностях есть полная уверенность. О том, что подобного рода факты могут стать причиной непризнания итогов голосования, чиновники районного масштаба не задумываются. К слову, в коридорах большой политики ходит слух о том, что некоторая часть ближайшего окружения А.Лукашенко, недовольная его курсом, умышленно делает все, чтобы дать повод международным организациям не признать итоги голосования, если оно будет в пользу Александра Григорьевича. Если это так, то ошмянская «вертикаль» используется с весьма конкретной целью...

...А дороги в Ошмянах плохие. Особенно улица Кирова, расположенная всего лишь в сотне метров от «виллы» «вертикальщика» Кудырко. Возможно, ее не удалось отремонтировать еще и потому, что деньги налогоплательщиков были использованы отнюдь не для улучшения жизни тех, кто их заплатил.

Семь лет назад автор этих строк вместе с А.Лукашенко был в Ошмянах. Очень любопытная тогда состоялась встреча. Александр Григорьевич, помнится, обещал наказать всех, кто «сидит на шее» у трудового народа. Если так случится и он приедет в Ошмяны еще раз, возможность выполнить свое обещание будет великолепная.

Семь лет назад Ошмяны проголосовали за А.Лукашенко. Искренне желаю ему (как и всем другим кандидатам в президенты) успехов и сейчас. Отмечу лишь одну деталь: очень многие ошмянцы 9 сентября пойдут голосовать мимо дома, в котором живет «вертикальщик» Кудырко... Пойдут по дорогам, далеким от евростандартов.

ЗАДЕРЖАНЫ ТРОЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН

Сотрудниками правоохранительных органов Брестской области 14 июня задержаны трое военнослужащих, которые подозреваются в совершении ряда преступлений.

Первый случай произошел в Пинске. Там 19-летний военнослужащий одной из местных частей разбил окно фельдшерско-акушерского пункта по улице Клубной и похитил оттуда медикаменты на сумму 155 тысяч 420 рублей. Он был задержан на чердаке здания, где размещается ФАП. Похищенные лекарства у него изъяты.

В ночь с 13 на 14 июня сотрудниками отдела «Охрана» Московского района Бреста задержаны двое военнослужащих из частей, дислоцирующихся в Бресте. Они угнали автомобиль ГАЗ-24 «Волга» с улицы Я.Купалы и вскрыли автомобиль «Вольво-740» по улице Киевской. Соседи увидели, что неизвестные мужчины ходят вокруг автомобиля, и вызвали милицию. Прибывший наряд «Охраны» и служебная собака Тайна застали преступников прямо в салоне «Вольво». Они не оказали сопротивления. Сейчас военнослужащие — 20-летний О. и 22-летний Л. находятся в ИВС Московского района Бреста. Выяснилось, что на момент совершения преступлений военнослужащие должны были находиться в госпитале, куда их поместили для лечения.

Во всех случаях возбуждены уголовные дела, ведется следствие.

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ

арганізацыйнага камітэта па стварэнню грамадскага кааліцыйнага руху «За новую Беларусь»

Меней трох месяцаў засталося да таго дня, калі будзе вырашацца лёс Беларусі, лёс нас і нашых дзяцей — вельмі многае залежыць ад таго, хто стане другім прэзідэнтам краіны. За сем год праўлення А.Лукашэнка не выканаў ніводнага передвыбарчага абяцання. Большая частка людзей даведзена да галечы і жабрацтва. З-за бязглуздай і авантурнай палітыкі ўладароў Чырвонага дома краіна апынулася ў міжнароднай ізаляцыі.

А.Лукашэнка ведае: справядлівыя дэмакратычныя выбары ён безумоўна прайграе. Каб утрымаць уладу, ён ідзе на запалохванне чыноўнікаў, дыскрэдытацыю апанентаў, падтасоўку і фальсіфікацыю галасоў. Усё гэта мы назіралі ў кастрычніку мінулага года падчас парламенцкіх выбараў. Арсенал брудных метадаў палітычнай барацьбы з усёй сілай выкарыстоўваецца і цяпер, падчас прэзідэнцкай выбарчай кампаніі.

У такіх умовах перамагчы на выбарах зможа толькі адзіны кандыдат ад масавага кааліцыйнага руху, што выступае за перамены. Вылучаць кандыдатаў у выбарчыя камісіі ад дэмакратычных колаў, наладзіць арганізаваную сістэму назірання, сабраць подпісы грамадзян для рэгістрацыі кандыдата, дайсці да кожнага выбаршчыка здольна толькі моцная, добра арганізаваная сіла. Такой сілай і з'яўляецца кааліцыйны рух «За новую Беларусь».

Аргкамітэт па стварэнню шырокага кааліцыйнага руху «За новую Беларусь» вызначыў рабочыя групы па наступных кірунках:

— арганізацыйная работа;
— навукова-аналітычная дзейнасць;
— інфармацыйнае забеспячэнне;
— юрыдычная падтрымка;
— праца з палітычнымі і грамадскімі арганізацыямі;
— праца з сацыяльнымі групамі;

Аргкамітэт прызначыў каардынатараў па абласцях і гораду Мінску.

Кожны грамадзянін Беларусі можа далучыцца да работы аргкамітэта, калі ён падзяляе асноўныя прынцыпы:

— безумоўнае захаванне дзяржаўнай незалежнасці Беларусі;
— стварэнне сучаснай эфектыўнай эканомікі;
— нацыянальна-культурнае адраджэнне краіны;
— будаўніцтва прававой дзяржавы, абарона правоў і свабод асобы.

Аб'яднаўшыся, мы пераможам!

Каардынаты для сувязі:

Мінск — тэл.: 509-32-20, 223-86-92, адрас для паштовак: 220126, г. Мінск, пр. Машэрава, 21, пакой 1308.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ПОСТФАКТУМ

ПАРИКМАХЕРЫ ХОТЯТ СОТРУДНИЧАТЬ С ГОСУДАРСТВОМ

Кристина СТАНКЕВИЧ, «День»

В Минске прошла первая открытая конференция международной общественной организации «Конфедерация стилистов». Представители министерств и ведомств, члены «Конфедерации» и все заинтересованные в развитии парикмахерского искусства собрались в актовом зале Белгосуниверситета для того, чтобы подвести итоги, обсудить проблемы и определить пути их решения.

«Конфедерация стилистов» является официальным представителем Всемирной организации парикмахеров на территории Беларуси. По словам ее президента Александры Лозовской, белорусская школа парикмахеров добилась значительных успехов на международной арене и признана одной из сильнейших в Европе. Это продемонстрировали многочисленные конкурсы и фестивали. Из последних достижений — 4 и 5-е места на первом чемпионате латиноамериканской зоны, который недавно прошел в Буэнос-Айресе. Уже сегодня «Конфедерация стилистов» формирует сборную Беларуси и группу поддержки для поездки на II чемпионат стран Восточной Европы, который пройдет 22 сентября 2001 года в Москве, а также на чемпионат мира 2002 года в Лас-Вегас.

Главные проблемы, которые не дают сегодня покоя парикмахерам, — сертификация и налоги на парикмахерские услуги. Как отметила Александра Лозовская: «Чрезмерная сертификация продукции и лицензирование — это «золотая жила» для бюрократии. И если в странах Евросоюза сертифицируется 15% рынка, то в Беларуси — 70%. Вот и приходится предпринимателям платить за сертификат от 100 до 600 условных единиц».

В ходе конференции было принято решение предложить Совету Министров Республики Беларусь сертифицировать парикмахерские услуги на добровольной основе в виде аттестации. «Сертификация должна быть, но она должна быть простой и ясной, — сказала Александра Лозовская. — Равно как и налогообложение. Любое развитие требует не только соответствующих усилий, но и денег. А к свободе и гибкости нашей работы ведет один путь — путь финансовой независимости». Поэтому «Конфедерация» рассчитывает обратиться в Государственный налоговый комитет и Министерство финансов РБ с предложением о разработке системы налогообложения в виде единого налога, взимаемого с оборота предприятий парикмахерской отрасли.

В ближайшее время «Конфедерация» планирует активную PR-кампанию по привлечению внимания к своей работе. Кроме того, скоро будет открыта объединенная сеть владельцев салонов (это новая современная идея ведения бизнеса). А мастера парикмахерского искусства создают первую национальную артистическую команду для подготовки молодых специалистов.

МНЕНИЕ СОЦИОЛОГА

НАДЕЯСЬ НА ЛУЧШЕЕ, ГОТОВЬСЯ КО ВСЕМУ

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

В Беларуси через три месяца президентские выборы. Все остальное на этот период будто теряет свою актуальность. Эти три месяца уже набирают такую температуру кипения страстей, что к 9 сентября в республике будет все очень горячо. Итак, до «часа «х» времени очень мало. Зато проблем, и весьма серьезных, более чем достаточно.

Что это за проблемы, почему они сегодня остаются нерешенными и, более того, являются весьма серьезным препятствием в уже начавшейся избирательной кампании всех потенциальных кандидатов от демократических сил — обо всем этом размышляет директор НИСЭПИ **Олег Тимофеевич МАНАЕВ.**

— Я определил бы три очень серьезные проблемы, возникшие перед всеми потенциальными кандидатами на пост президента от демократического сообщества Беларуси. И в первую очередь перед теми, кого сегодня называют «белпятеркой» — Домашем, Гончариком, Козловским, Калякиным, Чигирем.

Первая — позиция властей, а также сложившийся внутрибелорусский контекст. Вторая — внешнеполитические проблемы отношений с Западом и Россией. Третья — это отношения внутри оппозиции и всего демократического лагеря республики.

Самая, очевидно, сложная — первая, обозначим ее «проблема прорыва демократических кандидатов к электорату». Сегодня у народа, у избирателей абсолютно отсутствует достоверная информация не только о кандидатах-демократах, но и о ситуации в стране в целом. Данные всех социологических служб, и нашей в том числе, неопровержимо показывают постепенное снижение рейтинга Лукашенко и повышение рейтинга оппозиционных лидеров. К примеру, как только власти стали усиленно «прессовать», поливать грязью М.Чигиря, его рейтинг стремительно стал расти. Не важно, что власть добивалась морального уничтожения (забыв, что у нас народ всегда защищает незаконно обиженных). Важно, что Чигирь стал известен, узнаваем на блокированном информационном поле. Люди увидели альтернативу Лукашенко. Этот пример показывает, что как только народ узнает больше информации о ком-то, то уже не ставит вопрос о незаменимости нынешнего властителя.

Сегодня самая большая проблема у демократических кандидатов — информационная изоляция. Возможно, важным решением могла бы стать договоренность с российскими СМИ, в первую очередь с ТV-каналами. Тогда не только в Беларуси, но и в России увидели бы лица тех, кто готов побороться с режимом за право вести нашу страну в цивилизованный мир, а не за железный занавес территории международного изгоя.

Что касается информационного прорыва внутри республики, пути тоже известны. Конечно, это не программы зимовских-азаренков. Это интенсивная кампания в регионах. Живые встречи с людьми, объяснение своей позиции и т.д. Смелее надо использовать и нетрадиционные методы (некоторые называют это черным пиаром), власть ведь не стесняется в методах в адрес оппонентов. Я не призываю лгать людям, но показывать неприглядную оборотную сторону власти, заставить власть оправдываться надо.

Вторая проблема, внешнеполитическая, имеет некий крен в сторону России. Запад и так поддерживает демократические силы Беларуси. Это выражается в моральной, информационной, технологической помощи, а сейчас — и в финансовой, как об этом задушевным голосом ежедневно вещает БТ устами «правозащитника» Новикова и прочих радетелей народа.

Что касается России, то тут трудно прогнозировать. Лукашенко их так напугал мифическим радикальным национализмом белорусской демократии, что определенная часть российских политиков уже вслух произносит: «Да, Лукашенко сукин сын. Но — наш сукин сын!» Хотя можно предположить, что Кремль, по крайней мере, не будет мешать нашим демкандидатам. Не думаю, что у Путина есть потребность иметь такого «сына» в Беларуси. Может быть, Кремль и до сентября не заявит о своих интересах. Однако даже то, что они не будут нашим кандидатам оппозиционировать, — это уже очень много значит. И если на российских телеканалах будут появляться оппоненты Лукашенко, а в газетах им будет дана площадь под озвучивание своих программ, это и будет знак электорату — символический знак, который все прекрасно поймут.

Ну а если Кремль сделает ставку на Лукашенко... Прогнозировать победу демократического кандидата будет более чем проблематично.

И несколько слов о раскладе внутри демократических сил в Беларуси. С одной стороны, есть линия, которую мы все поддерживаем, — это усилия «белпятерки» по консолидации, объединению своих усилий в начавшейся избирательной борьбе. Их успех будет зависеть от трех условий.

1. Консолидация межличностная, психологическая, моральная. Будем считать, она достигнута.

2. Консолидация политических и гражданских структур, поддерживающих кандидатов (партии, общественные объединения и т.п.).

3. Консолидация электората всех кандидатов.

Как раз здесь и возможны сложности, точнее, они есть, но могут и развиваться.

Второе условие не так-то просто выполнить. У нас есть КРДС, представляющая интересы всего демократического политического спектра Беларуси в равной степени. Сегодня я бы не стал это утверждать. Вот ситуация: Гончарик опирается на профсоюзы, Калякин — на коммунистов, Козловский — независимый кандидат. А им постоянно говорят, что только через решение КРДС они смогут получить или не получить поддержку и доступ к политическим и партийным ресурсам (агитация, сбор подписей, наблюдатели и т.д.).

И если определяющее решение будет принято КРДС и проведено через конгресс демсил (это всего лишь прогноз развития событий), то я не исключаю, что оно не столько усилит позиции единого кандидата, сколько расколет «белпятерку», в которой уже более-менее достигнуто согласие по важнейшим позициям.

Кто-то примет решение КРДС, кто-то резко уйдет в сторону и уведет свои структуры, и мы все вернемся к исходной точке, когда основные политические структуры будут расколоты.

Пример: БНФ поддерживает Домаша, СДПБ (НГ) — всю «пятерку», ОГП разрешила членам партии иметь свои взгляды на то, кого поддерживать. И вдруг все «опомнятся»: если у БНФ свой кандидат, почему мы не можем иметь?.. Теоретически так может быть. Хотя все мы надеемся на лучшее и, по возможности, стараемся предотвратить подобный сценарий.

И последнее, о чем хотелось бы сказать. Несмотря на то, что сегодня все демсилы работают на консолидацию, на победу, следует, не теряя времени, готовить запасной вариант, альтернативный проект. Необходимо подготовиться к тому, что Лукашенко может победить (будут результаты признаны или не признаны — это иной вопрос). Но у нас должен быть проект «жизнь в новых условиях», когда де-факто Лукашенко — вновь президент, контролирует всю политическую власть. И будет часть общества, его поддерживающая. Но другая часть, которая ожидала перемен и не получила их, будет деморализована. Что делать будем?

Я считаю, искать новые точки опоры — новые идеи, дающие людям надежду, новых людей, новое поколение политиков, лидеров молодежных, гражданских, правозащитных структур. Я не имею в виду возраст, просто лидерами должны быть другого типа люди. А также существующие структуры должны быть трансформированы или созданы новые.

С 10 сентября придется жить в новых условиях. У кого есть четкий ответ, что будем делать? Полагаю, сегодня ответа нет. Найти его — задача очень непростая. Но если мы ее не решим, это станет более существенным проигрышем демократии в Беларуси, чем проигрыш в выборе президента. Однако (не обвиняйте меня в пессимизме!) подготовка такого проекта нашей жизни — это задача № 2.

Задача № 1 — работа на победу демократии.

О, СВОБОДА!

КОЛОНКА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

СВОБОДА ПРОЕДАТЬ

«Колхоз существует до тех пор, пока там есть что украсть председателю».

(Из сельского фольклора)

...Деньги можно зарабатывать и можно получать. Разницы как бы и никакой, но она есть, и она существенна.

В большинстве белорусских колхозов деньги именно «получают». То есть существует кто-то, кто дает их. А все остальные — «получают». От них, тех, кто «получают», в общем, мало что зависит. Они совершенно несвободны. Их могут не отпустить из колхоза. А если и отпустят, могут не принять на работу на местный завод. Их дело — пахать и доить. Им могут дать за это деньги — если они есть. Могут не дать — если их нет. Могут задержать на месяц-другой, а то и больше...

И тогда механизатор Иванов из деревни Большое Жежливо под Копылем приходит домой и говорит:

— Не дали...

...Еще деньги можно зарабатывать. Фермер Владимир Шатиков из-под Могилева поступает именно так. Он свободен в своих действиях, он на свой страх и риск выращивает картофель и овощи, продает их, зарабатывая на этом деньги. Занятие непростое само по себе — то этот картофель вымочило, то его высушило...

И вообще свобода дается ему нелегко. В том числе и потому, что выращенную тобой картошку надо еще и продать — это совершенно особая песня. Потому что государственные структуры стараются неколхозную картошку не брать. Выручает местная тюрьма, правильно именуемая «учреждение УЖ 15...». Там фермерские картошку и овощи покупают с удовольствием и почти вовремя рассчитываются.

Кстати, многие фермеры сбывают свою продукцию именно в такие учреждения и сердечно рады тому, что они существуют.

В итоге свободный Владимир Шатиков, как правило, более или менее выгодно продает свою картошку. Правдами и неправдами «вытаскивает» из покупателя деньги и умудряется не только более или менее нормально жить, но и развивать производство. Которое основано на том же самом месте под Могилевом, где много лет назад жил его дед Артем, содержал хорошее крестьянское хозяйство, за что потом был сослан и расстрелян.

Так живут еще почти 3000 фермеров Беларуси — трудно, проблемно, в постоянной тревоге. Так же живут сегодня свободные крестьяне соседних Балтии, Польши. Они ищут рынки сбыта, воюют со своими правительствами, перекрывают дороги, пытаются менять законодательство своих стран в свою пользу. Что-то получается, что-то — нет. Есть немало людей, которые живут только с молока от своих двух коров.

Но те, кто работает активно, живут достойно. В Литве автору приходилось бывать в хозяйствах, где крестьяне нормально зарабатывают от трехсот долларов в месяц и выше. При ценах на продовольствие ниже, чем в Беларуси.

...Теперь о тех, кто «получает». Среднестатистический колхозник не знает проблем со сбытом продукции — пусть думает начальство. Ему, в общем, «до лампы» проблемы законодательства. Но сегодня средняя зарплата колхозника вполовину меньше, чем у промышленного рабочего. То есть составляет в среднем за год около 60 000. Естественно, на севе и уборке больше. Оставшиеся 10 месяцев года — в лучшем случае тысяч 20 — 30. Но даже и эти среднестатистические 60 000, согласно официальной статистике, составляют только 89,1% от минимального потребительского бюджета. То есть колхозник по-прежнему, как и предыдущие 70 лет «социалистического» развития, нищ и не обеспечивает по самому минимуму даже самого себя. Не говоря уже о дочке-десятикласснице, которой на зиму нужно купить сапожки хотя бы долларов за 60... И сыну шапку... И жене пальто...

Нельзя сказать, что те, кто «дают» зарплату, не заботятся о колхознике. Лично президент подписывает декреты, согласно которым никаких долгов по зарплате быть не должно. Если верить официальной статистике, их и нет.

Правда, есть другие. Согласно той же официальной статистике (данные ЦСУ), на первое января 2001 года кредиторская задолженность колхозов составляла 472,6 миллиарда рублей. На 1 апреля 2001 года — 622 миллиарда. То есть за три месяца она возросла в 1,3 раза. И сегодня на каждый колхоз приходится около 250 миллионов кредиторской задолженности. Для большинства хозяйств это выше, чем полная стоимость самого колхоза.

Отсутствие долгов по зарплате в данном случае говорит только о том, что колхозники получают не заработанные ими деньги. Проще говоря — проедают свой же колхоз.

В итоге — проедают Беларусь!

Если все так будет развиваться и дальше, то очень скоро всем нам нечего будет даже воровать.

Впрочем, именно такой путь развития большинство взрослого населения страны выбрало в 1994 году. Оно было свободно в выборе тогда — свободно и сейчас, в 2001-м.

Что-то оно, это свободное в выборе большинство, выберет сейчас — свободу проедать или зарабатывать?

О, свобода!

НЕ ПРАЗДНИЧНЫЙ РАЗГОВОР

И ВРАЧАМ БЫВАЕТ БОЛЬНО

Оксана ЯНОВСКАЯ, «День»

Накануне дня медицинского работника наш корреспондент беседовала с проректором по учебной работе Белорусской медицинской академии последипломного образования, президентом Белорусской ассоциации врачей, членом-корреспондентом БМАН Павлом МИХАЛЕВИЧЕМ. Проблем в медицине столько, что разговор получился совсем не праздничный.

— Не секрет, что люди часто жалуются на низкую квалификацию врачей и плохое обслуживание в поликлиниках, больницах.

— Не совсем так. Уровень додипломной и последипломной подготовки белорусских врачей самый высокий в странах СНГ. И дело не в квалификации, а в отсутствии должной мотивации качественного и производительного труда. Чтобы выжить, врач ищет любой повод для совместительства и подработки. Он устает от переработки, перегрузки, а получая зарплату, начинает звереть. Неудивительно, что превалирует тенденция: «Я эти деньги зарабатываю лишь тем, что прихожу на работу». Негативно сказывается на качестве труда проспективная система оплаты, то есть некая гарантированная сумма. У нас не анализируют трудозатраты врачей. На соседних участках могут работать терапевты разного уровня профессионализма, у них будет совершенно разная нагрузка, разное отношение к работе, но зарплату они получат одинаковую.

Мы проводили опрос слушателей нашей академии. На вопрос: «Как вы оцениваете материальное положение семьи?» — 86 процентов ответили, что вся зарплата уходит на продукты и дешевые вещи. 14 процентам — не хватает зарплаты на самое необходимое.

Материальное положение семьи за последний год осталось прежним у 14 процентов слушателей. Чуть улучшилось у 21 процента, а значительно ухудшилось у 64 процентов.

На вопрос об источниках дохода ответили так: 100 процентов зарплата, 14 процентов — совместительство и 50 процентов доходов от выращивания сельхозпродукции на дачах и приусадебных участках, 28 процентов получают помощь от родных и близких. Закономерный вопрос: наши врачи — только врачи или по совместительству еще и полеводы-агрономы?

— Иногда низкая зарплата компенсируется социальными льготами. Есть ли они сегодня у медиков?

— Я присутствовал на заседании комиссии по здравоохранению Палаты представителей при обсуждении нового варианта Закона «О здравоохранении». Один из депутатов сказал: «Как мы можем снимать вопросы о социальных гарантиях медработникам, если я иду к врачу и ощущаю неловкость из-за его низкой зарплаты».

— Чтобы получить диплом врача, надо учиться семь лет...

— А чтобы быть хорошим врачом, надо учиться всю жизнь. Базовая медицинская подготовка дает 70 — 80 процентов знаний, остальное — самоподготовка. Остановка в развитии — приговор профессионализму. Анкетируя слушателей, мы интересовались, читают ли они новую литературу по своей специальности. Положительно ответили лишь 57 процентов опрошенных. Из ста слушателей 71 человек приехал осознанно повышать квалификацию, у остальных причины разные: подошла очередь на курсы повышения квалификации, захотелось отвлечься от бытовых проблем, побывать в столице и так далее.

— Павел Никанорович, доводилось слышать мнение, что врачи составляют группу риска по количеству заболеваний и продолжительности жизни. И в самом деле, моральные и физические нагрузки огромны...

— В нашей стране мало изучены психология и социология медицинской работы. Минздрав планировал проводить психологическое тестирование абитуриентов, поступающих в наши вузы. Но тест может дать очень субъективную оценку личности. Когда человек понимает, что от результатов тестирования зависит, допустят ли его к вступительным экзаменам, его ответы будут неискренними. Поэтому осталось по-прежнему — на вступительных экзаменах оценивается базовая подготовка. Уже после получения диплома, в процессе работы доктор оценивается и как личность, и как профессионал.

А проблем много. Возьмем средний медицинский персонал — медсестер. Чаще всего это женщины с неустроенной личной жизнью, воспитывающие внебрачных детей. Я ни в коей мере не осуждаю их за это. Но при всем желании маловероятно, что их дети будут счастливы. Какой у них выбор: или работа на две ставки, что дает возможность как-то прокормиться, или работать на ставку и заниматься воспитанием полуголодного ребенка... Проблема очень серьезная.

— Во всем мире существуют профессиональные и научные объединения врачей. Вы являетесь президентом общественного объединения — Белорусской ассоциации врачей. Похоже, что не существует в чистом виде профессиональных или научных проблем, все тесно взаимосвязано. А как складываются отношения общественных организаций, решающих эти проблемы?

— Социальными проблемами занимается профсоюз. Общественные объединения регламентируют медицинскую деятельность и занимаются профессиональными проблемами. У нас это — поле деятельности Белорусской ассоциации врачей. Обе эти структуры решают общие задачи, во многих странах подобные объединения даже находятся в одном здании. В 2000 году я был на съезде медицинских работников. Делегаты в основном рапортовали, что учреждения здравоохранения работают устойчиво, отмечается положительная динамика в защите интересов врачей. Одним словом, общество в целом и медицина в частности процветают. Я выступил с критикой: как же все хорошо, если уровень зарплаты падает, интересы врачей никто по-настоящему не защищает. Известно, что медики — самая неорганизованная категория. В своем выступлении я предложил объединить усилия профсоюза медицинских работников и ассоциаций врачей. Однако профсоюзные лидеры посчитали, что нам объединяться не стоит. После этого мы прекратили всякие контакты с профсоюзом и идем своим путем. На сегодняшний день в Белорусской ассоциации врачей фиксированное членство. Это значит, что, вступая в ассоциацию, врач пишет заявление, а также обязуется платить членские взносы в размере одного процента от зарплаты. И сегодня у него есть выбор: вступать ему в профсоюз или в ассоциацию.

— Роль и место профсоюзов всем известны. А вот чем привлекательно членство в ассоциации врачей?

— В первую очередь мы начинаем заниматься правовой защитой членов ассоциации. Между пациентами и врачами иногда возникают конфликтные ситуации. В таком случае этический комитет ассоциации дает нравственную оценку работы врачей и поведения пациентов. Белорусская ассоциация врачей уже в состоянии обеспечить правовую защиту членов ассоциации, представительство их интересов в государственных органах управления, судах, тем более что в соответствии с новым уголовным законодательством ужесточилась ответственность врача за результаты труда. Не подумайте, что мы видим свою задачу в том, чтобы, грубо говоря, «отмазать» провинившегося доктора. Но он — наш коллега и имеет право на квалифицированную помощь и защиту.

— Белорусская медицинская академия последипломного образования имеет лицензию Министерства труда на право осуществлять трудоустройство врачей за границей.

— Во времена СССР наши врачи работали в 35 странах мира. На сегодняшний день даже российские врачи работают только в пяти странах. Огромнейшее количество врачей сейчас готовят в Индии и других развивающихся странах. Они же и захватывают международные рынки труда.

Мы получаем заявки на врачей и хоть сегодня можем их отправлять на работу за границу. Но не делаем этого, так как нет правовой защиты для наших медиков. Ведь поехать работать они могут в такие страны, как Ангола, Мозамбик, Алжир. Где гарантия, что они оттуда вернутся живыми?

Россия подписала декларацию ЕС об унификации медицинского образования. Однако никто из российских врачей не уехал работать в Европу. Для этого необходимо сдать два экзамена: профессиональный и сленговый. Профессиональный сдают без проблем, а вот сленговый — очень сложно. Он подразумевает знание терминологии и возможность общаться с пациентом. Разговаривая друг с другом, мы все понимаем с полуслова. Научиться общаться с европейцами на таком уровне очень часто оказывается непосильной задачей. Таким образом врачи в Западной Европе защищают свой рынок труда. Но мы не теряем надежды. Подготовка врачей в специальной ординатуре ведется в полном объеме. Достигнута принципиальная договоренность с Росздравпоставкой об объединении усилий по трудоустройству на контрактной основе белорусских врачей для работы в развивающихся странах. Российская сторона берется также гарантировать правовую и социальную защищенность наших врачей.

— Но хоть кто-то из наших врачей устроился по своей специальности в странах Европы?

— Это единичные случаи, когда приглашают конкретного врача. Страны Запада крайне жестко защищают рынок медицинского труда. У нас зарплата врача третья снизу, а на Западе — третья сверху. В профессиональном же смысле наши врачи зачастую оказываются выше своих заграничных коллег. У нас может не хватать оборудования, медикаментов, расходных материалов, а врачи как-то умудряются лечить пациентов. Коллеги из Германии или Америки в наших условиях не смогут проработать и дня.

У нас диагноз предшествует лечению — сначала выясняется причина болезни, а потом назначается лечение. На Западе сначала лечение, а потом — диагноз. Там, если вы придете с жалобой на головную боль, то получите только таблетку. Если нет государственной программы по борьбе с гипертонической болезнью, врач не станет измерять вам артериальное давление. Следовательно, организационный аспект белорусской системы здравоохранения выше и больше защищает интересы пациентов.

— Павел Никанорович, ваши праздничные пожелания коллегам.

— Как врач — здоровья и еще раз здоровья. Как человек – счастья и благополучия всем медицинским работникам и их близким. Как президент Белорусской ассоциации врачей — улучшения социально-экономической защищенности врачей, высокого профессионализма и солидарности, сохранения высокой степени нравственности и гуманизма белорусского здравоохранения.

«ГАИШНИКИ» ИЗВИНИЛИСЬ!

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

Фантастический случай произошел с жителем деревни Новый Двор, что в Гродненской области, водителем-любителем Виктором Шкляром.

Виктор Владимирович ехал по трассе Острино — Вильнюс на личной «Мазде». Догнав медленно движущийся по сравнению с легковушкой автобус, он убедился, что встречная полоса свободна, и пошел на обгон. Однако автобус неожиданно, не включая «повороты», резко свернул влево и принял удар легковушки. Водитель «Мазды», к счастью, не пострадал.

Прибывшие на место происшествия работники районной ГАИ, как и полагается, провели все необходимые замеры, записали объяснения участников аварии, составили схему ДТП. После чего написали протокол, из которого следовало, что Виктор Шкляр нарушил правила обгона и должен заплатить штраф за административное правонарушение.

Недоумение «нарушителя» по поводу такого исхода дела воплотилось в жалобу на имя начальника областной автоинспекции, которую водитель написал, не особо рассчитывая на снисходительность судьбы. Однако судьба улыбнулась ему. Виктора Шкляра пригласил в Гродно зам. начальника отдела оперативного реагирования и розыска областного ГАИ С. Дернейко и извинился перед водителем за неграмотные действия своих подчиненных. И без того ошеломленного жителя Нового Двора еще больше поразило, когда перед ним извинился также старший инспектор патрульной службы районного ГАИ, который и допустил ошибку.

Чудеса да и только! Или надо наконец перестать бояться «человека с жезлом» и научиться, как Виктор Шкляр, доказывать свою правоту, если уверен, что «гаишник» не прав?

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

За минувшие дни органами внутренних дел республики было зарегистрировано 111 происшествий и 554 преступления, из них 410 уголовных. Раскрываемость за два дня составила 60%. Это на 10 пунктов выше среднестатистической. Тем не менее за 48 часов произошло 7 убийств и три случая тяжких телесных повреждений, повлекших смерть потерпевших. Госавтоинспекцией зарегистрировано 5 серьезных дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 5 человек.

ОПАСНЫЙ КУЛИБИН

На что только не способны наши изобретатели! Кто из швейной машинки делает миксер, кто пылесос приспосабливает под насос, а кто свое мирное рабочее место — под оружейное производство. Последнее, видимо, наиболее прибыльно, хотя и чревато столкновением с законом.

В г. Лиде 13 июня рабочий местного филиала завода «Изотрон» прямо в сборочном цеху произвел из самодельного пистолета смертельный выстрел в сослуживца. Милицию заинтересовал не только этот факт, но и его предыстория. Оказалось, что гражданин Ж. был уже трижды судим за хулиганство, кражу и незаконные действия, связанные с огнестрельным оружием. Более того, на рабочем месте лидского Кулибина было обнаружено три заготовки стволов для пистолетов, три самодельных спусковых крючка к револьверу «Наган», бойковые пружины и патроны. То, что бывший зэк после трех отсидок устроился на работу, — факт положительный. Не совсем понятно только, каким образом он смог беспрепятственно изготовлять и испытывать боевое оружие в цеху?

ОПЯТЬ БАНДА

К сожалению, все чаще криминальная статистика фиксирует факты создания преступных организаций и участие в них.

13 июня в ходе расследования уголовного дела в сфере криминального автобизнеса сотрудники комитета по оргпреступности при МВД вышли в Борисове на хорошо организованную банду. Выяснилось, что еще в 1998 году 36-летний житель Борисова Г., который был ранее судим за кражи, угоны автомобилей, подделку документов, сбыт краденого и многое другое, объединил вокруг себя несколько преступных группировок. Точнее, шесть банд «братков» из Пензы, Минска и Борисова стали под одним флагом совершать преступления в сфере автобизнеса. Качества настоящего руководителя позволили разработать борисовчанину Г. беспроигрышную стратегию. Но, видимо, сколько веревочке не виться... Почти все члены крупного криминального сообщества оказались на нарах следственного изолятора. Уже сегодня их доказательно обвиняют в 20 кражах автомобилей.

ВООРУЖАЮТСЯ

Недавно управление информации МВД сообщило об обеспокоенности правоохранительной системы фактами распространения и применения оружия в республике. За прошедшие двое суток у двух минчан изъяли патроны и самопал, в Солигорске — пистолет «Вальтер» с боекомплектом, а вот в поселке Осинторф Дубровенского района у местного жителя было обнаружено два обреза охотничьих ружей.

«ЛЕГКИЙ ХЛЕБ»

Такое нечастое для Беларуси преступление, как вымогательство, за последние двое суток фиксировалось органами внутренних дел четыре раза. Естественно, для нас являются редкостью суммы в десятки тысяч долларов, а вот лишнюю сотню «баксов» стрясти хулиганы не прочь. В Солигорске два пятэтушника вымогали 45 тыс. рублей у своего сверстника.

В Сморгони ракетир избил женщину-предпринимателя за неуплату 30 долларов. В Толочинском районе юные мафиози пошли дальше: постоянно избивали 17-летнего парня, требуя 800 долларов у его матери.

В очередной раз «засветились» наши гости с солнечного Кавказа. Мы уже сообщали о том, что в Орше сотрудники милиции задержали армян-рэкетиров. Выяснилось, что этим видом «бизнеса» они в Беларуси промышляют давно. Еще в марте 1996 года они вымогали деньги у предпринимателя из города Дубровно.

МОЗАИКА

КАЛЕЙДОСКОП

ЧЕГО ЖЕЛАЮТ ЖЕНЩИНЫ

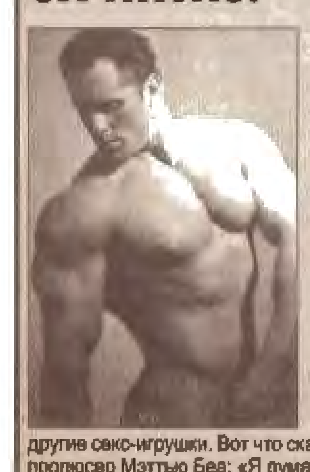
Желая помочь мужчинам Великобритании понять, чего от них хотят женщины, журналисты этой страны провели любопытный опрос на тему «Смогут ли мужчины когда-либо дать женщинам то, что те от них ожидают?». Оказалось, что британских женщин в первую очередь привлекают мужчины с хорошим чувством юмора и умелые в постели. По мнению опрашиваемых, для того чтобы «затащить в постель» женщину, с которой только что познакомился, мужчине нужно просто купить ей что-нибудь выпить и показать себя интересным собеседником. Три четверти опрошенных женщин не имеют проблем с сексом на первом же свидании, а 11% живут по принципу «поменьше слов — перейдем к делу». Радоваться бы британцам, что все так просто, но не тут-то было. Хотя основной целью исследования были взаимоотношения мужчин и женщин, на свет выплыли интересные подробности. Оказалось, что каждая пятая женщина туманного Альбиона хотя бы однажды в своей жизни имела сексуальную связь с представительницей своего пола. Мало того, половина опрошенных также испытывали сексуальное влечение к своей подружке, однако оно так и осталось нереализованным. Получается, что для абсолютного удовлетворения женщинам мужчин все-таки недостаточно.

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?

И еще один опрос в той же Великобритании. Тема банальна: «Что вы готовы сделать за миллион?». Проводился он в течение шести недель через Интернет, и за самый остроумный ответ был обещан тот самый миллион фунтов стерлингов (2,5 миллиона долларов).

10 процентов всех опрошенных сказали, что за такое вознаграждение они готовы обмануть своих супругов — на это готовы 16 процентов мужчин и 10 процентов женщин. Треть мужчин признались, что за миллион они готовы раздеться перед телевизионными камерами центральных каналов, два процента за деньги могут отрезать себе ногу, руку или и то и другое сразу. Пятая часть опрошенных готовы съесть ведро насекомых (женщин среди них всего 7 процентов), а 36 процентов британцев (из них 3 процента женщин) вполне могут искупаться в ванне с окурками. Вот такая неприглядная картина получилась: сплошные извращения и ничего остроумного. Кто получит миллион, пока неизвестно. Но все же за британцев можно только порадоваться — не все у них продается за миллион фунтов. 34 процента заявили, что ни за какие деньги не позволят унизить их честь и достоинство (!!!). Белорусам их не понять — мы делаем это бесплатно...

РАССЛАБЬСЯ – УСТРОЙ СТРИПТИЗ!



Предприимчивая Америка предложила бизнесменам Нью-Йорка оригинальный способ снять напряжение. Клуб «Spa Club» предлагает им просто раздеться у всех на виду и принять участие в секс-играх. Любительские стриптиз-шоу происходят перед аудиторией из 800 завсегдатаев клуба. Организаторы секс-терапии неплохо зарабатывают на своем «ноу-хау»: перед тем как раздеться на сцене, участники веселья подписывают документы, разрешающие организаторам использовать снятые кино- и фотокадры для показа в Интернете, публикации в журналах и на майках. Чаще всего среди яппи, отдыхающих подобным образом, оказываются web-дизайнеры, биржевые брокеры и юристы. За участие в действе им вручались призы — вибраторы и другие секс-игрушки. Вот что сказал один из зрителей клуба, 27-летний web-продюсер Мэттью Беа: «Я думал, что это неприятно — наблюдать за обычными людьми, раздевающимися перед всеми. Однако на самом деле это просто игра, которая заставляет вас задаться вопросом: почему ничего похожего не происходило в Нью-Йорке раньше?». Насколько нам известно, в одном из минских клубов нечто подобное практикуется уже не первый год — разве что без видеосъемок.

ЕЩЕ ОДИН СПОСОБ

Если животные вам не помогли (возможно, у вас на них аллергия) — отправляйтесь в музеи, желательно — в итальянские. Согласно проведенным римским Институтом психоаналитической психиатрии исследованиям, произведения искусства в римских церквях и музеях вызывают у посетителей сексуальное возбуждение. Шедевры Ренессанса и барокко настраивают посетителей на эротичный лад. Из 2000 опрошенных посетителей каждый пятый признался, что его возбуждают картины, фрески и статуи. Исследование показало, что искусство может помочь парам стимулировать остроту в своих отношениях. Какие-либо определенные экземпляры «эротичного» не названы, но эксперты рекомендуют туристам статуи Бернини, Кановы, Рафаэля и Микеланджело. Некоторые посетители церкви Санта-Мария дель Виктория даже заявляли, что их возбуждала статуя Бернини «Экстаз святой Терезы», изображающая святую в состоянии религиозного аффекта.

В МЕЧТАХ ОБ ОТПУСКЕ

Я НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖУ...

Ирина БИГДАЙ, «День»

Модно-шоколадный цвет кожи, ради которого люди могут часами лежать на пляже, — не что иное, как отчаянная попытка нашего организма защититься от повреждающего воздействия вредных ультрафиолетовых лучей. Оставим в стороне романтику и моду: загар — это накопленный нами в целях самозащиты *меланин*.

«ЧТО ЗАНАДТА — ТО НЕ ЗДРОВО»

Однозначно назвать вредным ультрафиолет, воспетый поэтами-песенниками, конечно, было бы несправедливо. Эффекты ультрафиолетовой солнечной радиации на организм человека разнообразны и зависят от многих факторов. Умеренные солнечные ванны, стандартное амбулаторное УФО (тубус-кварц) или нередко рекомендуемое врачами ультрафиолетовое облучение крови (УФОК) — полезны. Но вот воздействие ультрафиолетовых лучей в больших дозах может закончиться катастрофически — вплоть до развития злокачественных опухолей.

Лечебный эффект УФ-процедур строится на том, что если под воздействием излучения погибает совсем немного клеток, то организм как бы стимулируется. Если же нанесенное разорение более серьезно — у человека развивается болезнь.

Ультрафиолетовые лучи в немалой степени повинны в возникновении многих злокачественных опухолей кожи (включая меланому), преждевременном старении (обусловлено накоплением мутаций в клетках человека), катаракты, ожогов роговицы и ряда других болезней глаз, некоторых иммунодефицитных состояний.

ГДЕ, КОГДА И СКОЛЬКО

В разных точках Земли и в разное время дня интенсивность ультрафиолетовой радиации разная. Отсюда следует, что, желая получить одну и ту же солнечную дозу, на разных курортах нужно учитывать время и географическую широту. Поскольку близится самый яркий день Северного полушария — 22 июня, приведем пример приема солнечных ванн после этой даты. Например, время, проведенное на Минском море с 10.00 до 14.00 (или с 8.00 до 12.00 или с 11.00 до 15.00), эквивалентно времени в Крыму или Варне — с 8.00 до 10.30, в Анталии — с 8.00 до 10.00, на Канарах — с 8.00 до 9.45 (или с 9.00 до 10.30, или с 11.00 до 12.00).

Врачи рекомендуют принимать солнечные ванны утром до 10 часов и вечером после 17-ти, когда солнечные лучи не слишком активны. Дерматологи считают, что количество солнечных сеансов, включая искусственные, не должно превышать пятидесяти в год. Но даже молодым и здоровым людям находиться на солнце можно не более полутора-двух часов в день.

И МАЖУ СГОРЕВШУЮ СПИНУ КЕФИРОМ...

Мало кто знает, что обычный болезненный солнечный ожог, который мы привыкли, чертыхаясь, смазывать сметаной или чем-нибудь еще, — серьезный фактор риска для развития рака кожи. Даже меланин перед этой угрозой бессилен. Поэтому главное правило при загаре гласит: никогда не допускай покраснений и ожогов.

Солнечные ожоги значительно проще (и полезнее!) предотвратить, чем потом бороться с их последствиями. За 15 минут до выхода на пляж нанесите солнцезащитный крем. Проверьте, чтобы он содержал не менее 20-30 единиц и предохранял от лучей А и В.

При сильных ожогах в острый период рекомендуется использовать мягкие гормональные мази (1%-ные гидрокортизоновые или лакоид) 2 раза в день в течение 3-х дней. Если ожоги не очень сильные, то вполне достаточно традиционных средств — кефира, сметаны, йогурта, простокваши, они смягчают кожу, предотвращают ее шелушение и снимают болезненные ощущения. И не вздумайте протирать покрасневшие места спиртовым лосьоном, одеколоном или водкой!

После ожога дня два-три придется провести в тени: за ночь клетки не успевают ликвидировать последствия теплового удара, и если назавтра усугубить положение новой порцией лучей, агрессия свободных радикалов будет возрастать в геометрической прогрессии. Последствия — риск онкологических заболеваний через несколько лет. Особенно опасны ожоги для детей: ученые доказали, что в этом случае риск заболеть раком кожи в зрелом возрасте увеличивается в двадцать раз!

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ НУДИСТАМ

Общее прогревание и действие ультрафиолета являются факторами риска для любого онкологического заболевания, но особенно — женской половой сферы. В связи с этим модный способ загара топ-лесс — «без верха» — не то что не желателен, а просто опасен. Под любое солнце — естественное или искусственное — нежелательно подставлять родинки, гениталии, а у женщин и соски. Так что нудистам — от нас привет. Последний.

КАК СТАТЬ «ШОКОЛАДКОЙ» БЕЗ СОЛНЦА

Быть лимонно-бледным — немодно еще со времен Коко Шанель. А тут — такие напасти, что хоть шубу летом надевай. Выход — искусственный загар: смуглая окраска кожи возникает не за счет действия ультрафиолета, а путем окраски кожи. К средствам для автозагара относятся автобронзеры, бронзеры, пилюли для загара и акселераторы загара.

Принцип действия автобронзеров (или автобронзантов) — их составляющая дигидроксиацетон (DHA), связываясь с белками кожи, вызывает потемнение через 3-4 часа. При этом прокрашиваются только поверхностные слои эпидермиса — этим объясняется та легкость, с которой этот вид загара смывается.

Еще более нестойкими являются бронзеры — при попадании влаги красители растворяются, могут пачкать одежду и оставлять разводы на теле. Зато эффект загара возникает сразу же после нанесения средства.

С помощью пилюль для загара можно окраситься во все оттенки — от оранжевого до коричневого. Однако пилюли содержат пигмент кантаксантин, который не столь безобиден: он откладывается в свето- и цветовоспринимающей оболочке глаза (сетчатке), вызывая кантаксантиновую ретинопатию. В связи с этим пилюли запрещены в США и многих странах Западной Европы. Акселераторы загара, вызывающие усиление действия ультрафиолета, также не имеют убедительных данных о безопасности наружного применения, а посему тоже запрещены к распространению в некоторых странах.

Один из недостатков автобронзантов — их трудно самостоятельно равномерно нанести на все участки тела. Впрочем, можно лишь создать эффект загара на открытых участках тела. Надо помнить, что большинство автобронзантов не защищает от ультрафиолета — необходимо пользоваться защитными кремами.

СОЛНЦЕЗАЩИТНАЯ КОСМЕТИКА

Жарясь на солнце, мы теряем нашу главную защиту от солнечных лучей — коллаген и эластин. Кожа становится суше — и это первая причина ее преждевременного старения. К счастью, есть косметика, которая способна поддерживать необходимую влажность кожи. Надежность механизма защиты может выражаться в разных показателях — у разных фирм, производящих солнцезащитную косметику, диапазон степеней колеблется от 15 до 30 индексов. Это значит, что после нанесения крема можно без вреда находиться на солнце в 15 — 30 раз дольше, чем без него. В индексации кремов учитываются тип кожи, цвет волос, наличие веснушек, способность к загару и даже скорость проявления солнечных ожогов. Чем светлее ваши волосы и кожа, тем больший индекс защиты потребуется.

Целиком полагаться на цифровую индексацию не советуют даже разработчики солнечной косметики. Американские фирмы выпускают кремы и эмульсии с заниженными, по сравнению с Европой, факторами защиты, так что отдавайте предпочтение цифрам повыше, а сами находитесь на солнце поменьше. В начале отпуска показатель должен быть максимальным — около 40 единиц.

А вот от декоративной косметики стоит отказаться: во-первых, тональный крем никак не защитит лицо от коварных лучей, во-вторых, некоторые косметические средства могут притягивать к коже солнце. К тому же дезодоранты и духи могут спровоцировать появление пигментных пятен.

После пляжа нельзя пользоваться скрабами: кожа только начала наращивать «солнцезащитную шубу», а вы снимаете самый надежный верхний слой. Лучший вариант — прохладный душ и легкий массаж с увлажняющим кремом.

СОЛНЦЕ И ДЕТИ

В отличие от взрослых, дети не имеют собственной защиты от ультрафиолетового облучения. Вы видели младенцев, покрытых ровным шоколадным загаром? Кожа ребенка меланин вырабатывает слабо. Полностью этот механизм защиты формируется в организме только к трем годам. Грудным детям находиться на солнце вообще нельзя. С маленьким ребенком лучше отдыхать в средней полосе.

Но если уж вы решились привезти ребенка на море, то этот срок должен быть не меньше месяца. Изменение климата детский организм воспринимает как сильнейший стресс, поэтому первые десять дней отпуска у вашего ребенка уйдут на адаптацию, оздоравливающий эффект начнется со второй недели пребывания на курорте. Находиться на солнце детям можно только до 11.00 и после 17.00, и даже в это время следует пользоваться солнцезащитными средствами — специальными детскими кремами или взрослыми с максимальной степенью защиты.

Пресный душ и сухое полотенце после соленого моря для ребенка обязательны: капельки воды и кристаллики соли действуют как маленькие линзы и могут привести к сильнейшему ожогу. Впрочем, это верно и для взрослых.

И ЕЩЕ РАЗ О ПОЛЬЗЕ

Для тех, кто уже перехотел загорать — еще раз о пользе солнца. В начале века загар рассматривался как эффективное средство в лечении туберкулеза кожи. До сих пор ультрафиолетовый свет (из природных и медицинских источников) используется для лечения псориаза, отмечаемого у 2% людей европейского происхождения. Пребывание под солнцем уменьшает риск рахита в детстве и увеличивает выработку организмом витамина D, отвечающего за крепкие кости и зубы. Кроме того, укрепляются система кровообращения и нервная система, повышается иммунитет. Предполагается также, что пребывание под солнцем уменьшает частоту рассеянного склероза.

И последнее. Как ни странно, но люди по-прежнему находят пребывание под солнцем (сидение, лежание) приносящим удовольствие и расслабляющим занятием. Это субъективное чувство значительно влияет на психическое здоровье и имеет важное значение для повышения качества жизни человека. Для примера сравните жизнерадостных кубинцев и хотя бы нас — как говорится, результат на лице.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПРЕДВЫБОРНЫЙ ХОД

Кандидат на пост мэра Берлина от социал-демократической партии Германии Клаус Воверайт, скорее всего, станет мэром одного из крупнейших городов Европы. До последнего времени мало известный в обществе, он в один момент стал знаменитым на всю страну благодаря признанию в собственной нетрадиционной сексуальной ориентации. Заканчивая свою речь перед соратниками по партии, Воверайт неожиданно произнес: «Я гей, и мне это нравится».

Обычно в Германии политики не афишируют свою сексуальную ориентацию. Поэтому признание Воверайта попало на первые полосы германских газет и в выпуски новостей, а также стало поводом для шуток со стороны телевизионных шоуменов. «Он был никем в Берлине, а теперь практически каждый в Германии слышал его имя, но не потому, что он политик, а потому что он гомосексуалист. Это был смелый шаг, и в то же время — очень мудрый ход, который был хорошо воспринят обществом», — сказал политолог Бернхард Вессельс.

47-летний Воверайт должен сменить нынешнего городского главу Эберхарда Дипгена в результате развала правившей в городе коалиции социал-демократов и консервативной партии «Христианско-демократический союз». Перераспределение сил в городском собрании произошло после того, как в результате ряда ошибок городского руководства Берлин оказался на грани банкротства. Воверайт будет избран благодаря поддержке своих коллег из СДПГ, а также «зеленых» и реформированной из компартии Партии демократического социализма. Однозначно, что «Парад Любви» Берлин теперь не отдаст никакому другому немецкому городу.

ШЭРОН СТОУН УСЫНОВИТ ВАРАНА

Известие о том, что мужа Шэрон Стоун чуть не съела гигантская ящерица, занимала первые строчки светской хроники целую неделю. Суть инцидента: Фил Бронстайн, исполнительный редактор газеты «The San Francisco Chronicle» и муж Шэрон Стоун, пошел в зоопарк Лос-Анджелеса вместе с женой, чтобы посмотреть на полутораметровую ящерицу — комодского варана. В клетку Бронстайну посоветовали войти разувшись (мол, белые теннисные туфли редактора могли напомнить зверю белых мышей, которыми его кормили) и без жены. Но эти меры предосторожности не помогли. Варан все-таки впился Филу в большой палец ноги. Травма была настолько серьезной, что Филу пришлось пережить операцию, и теперь ему предстоит четыре месяца провести в инвалидной коляске.

Видимо, интерес к покусанному стал спадать, и тогда Шэрон Стоун сделала сенсационное заявление — она сказала что хочет усыновить варана. Пострадавшему ничего не оставалось, как разделить желание супруги принять в семью норовистую ящерицу. Мнение рептилии по этому поводу не известно. А с актрисой все ясно: похоже, что она решила избавиться от своего мужа ну очень оригинальным способом.

«ПОДАРОК» КОРОЛЕВЕ

В салоне нового автомобиля «Jaguar», сделанного на заказ для английской королевы, были обнаружены порножурналы и нарисованная свастика. Машину чуть не отправили по назначению — в королевский гараж, когда один из экспертов случайно обнаружил под сиденьем «подарки». В Букингемском дворце происшествие никак не прокомментировали, сославшись на то, что ответственность целиком лежит на изготовителях автомобиля. В результате служебного расследования, проведенного на заводе-изготовителе, один из работников «Jaguar» уволился. Подробности не разглашаются, поскольку изготовление машин на заказ для суперважных особ — секрет государственной важности. Пресс-секретарь «Jaguar» рассказал, что обычно никто, даже владельцы, не заглядывают глубоко под сиденье, так что о существовании журналов и свастики королева могла и не узнать.

«О ЧЕМ-ТО ДУМАТЬ СЛИШКОМ ПОЗДНО...»

А вот переизбранный британский премьер Тони Блэр сам решил сделать себе подарок — он принял решение о повышении зарплаты себе и своему кабинету министров. Теперь Блэр будет получать 63 000 фунтов стерлингов в год вместо прошлогодних 50 000. Правительству будет выплачиваться 118 000 фунтов в год — на 18 000 больше, чем до выборов. Решение британского премьера о повышении зарплаты широко критикуется в обществе. Оппозиция и профсоюзы обвинили его в лицемерии. Согласно заявлениям представителей оппозиции, со стороны премьера было нечестно удерживать повышение зарплаты до окончания выборов. Критику в адрес премьера позволила себе даже проблэровская газета «Mirror». Председатель консервативной партии Майкл Энкрам заявил: «В начале своей избирательной кампании премьер-министр продемонстрировал невиданную скромность, а будучи избранным, вернулся обратно к своей надменности».

ТЕАТРЫ

БЕЛОРУССКИЙ БАЛЕТ

(пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-06-66).

17 июня — К.Хачатурян, «Чиполлино».

20 июня — А.Петров, «Сотворение мира».

22 июня — П.Чайковский, «Щелкунчик».

ТЕАТР ОПЕРЫ

(пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-10-41).

19 июня — «Вечер романсов».

26 июня — гала-концерт звезд оперной сцены.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(ул. Мясникова, 44, тел. 220-81-26).

17 июня — И.Кальман, «Марица».

19 июня — И.Штраус, «Цыганский барон».

20 июня — И.Штраус, «Ночь в Венеции».

21 июня — «Вечер балета». Шедевры классического балета.

22 июня — К.Листов, «Севастопольский вальс».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

(пр-т Машерова, 13, тел. 223-08-71).

16, 19, 20 июня — С.Бартохова, «Поле битвы».

21, 22 июня — Л.Жуховицкий, «Последняя женщина сеньора Хуана».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(ул. Красноармейская, 3).

Малый театр (тел. 262-13-98) представляет: 20 июня — «Прекрасное лекарство от тоски». В ролях: нар. арт. СССР, прима-балерина Большого театра Л.Семеняка, нар. арт. России А.Филозов. Режиссер И.Райхельгауз, консультант по зеркальным спецэффектам И.Кио.

21 июня — В.Рудов, «Комедия».

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(ул. Я.Купалы, 21, тел. 289-16-16).

21 июня — «Избранное».

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(ул. Энгельса, 7, тел. 226-90-49).

Театральный проект «Виртуозы сцены» представляет: 18 июня — «Французская тайна американского полковника».

ЧТО, ГДЕ, КОГДА 16 — 22 ИЮНЯ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЛГОСФИЛАРМОНИИ

(пр-т Ф.Скорины, 50, тел. 284-77-66).

19 июня — ансамбль народной музыки «Сьвята».

21 июня — «Поэма экстаза». Государственный симфонический оркестр РБ, Государственная академическая хоровая капелла им. Г.Ширмы. Дирижер А.Анисимов, солист А.Рождественский (скрипка). В программе: Римский-Корсаков, Танеев, Глазунов, Скрябин.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

(пр-т Ф.Скорины, 44).

18 июня — концерт камерной музыки. Солисты: Д.Цыпкин (виолончель), И.Степанцов (фортепиано). В программе: Бах, Бетховен, Шуберт, Шопен, Брамс, Регер, Лютославский.

ВЫСТАВКИ

Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — вторник.

Выставка японской керамики.

Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — среда.

Выставка «Минералы и метеориты». Этнографическая выставка «Уздоўж Бесядзі». Выставка детских рисунков «Свет вачыма дзяцей Беларусі ХХ стагоддзя».

Музей современного изобразительного искусства (пр-т Ф.Скорины, 47). Время работы: 10.00 — 18.00, выходные — воскресенье, понедельник.

Выставка витебских художников «Замок»: В.Сорокин (живопись), А.Духовников (графика), О.Захаревич и С.Сотников (скульптура).

Музей современной белорусской скульптуры им. А.Бембеля (ул. Я.Коласа, 29А). Время работы: 10.00 — 18.00, без выходных.

Выставка Сергея Станиславчика «Энергетическая живопись».

Музей истории белорусской литературы (ул. Богдановича, 15). Время работы: 9.00 — 20.00, без выходных и перерывов.

Выставка керамики Николая Пушкаря «Полесские чудеса», Людмилы Баировой и Людмилы Дамненковой (батик), детского писателя Василя Витки «Жыў на свеце дзед Васіль».

Художественная галерея (ул. Сурганова, 16). Время работы: 10.00 — 14.00, 15.00 — 20.00, выходной — воскресенье.

Выставка графики Сергея Баленка «Слушай, давай пройдемся».

Галерея «P.S.» (пр-т Машерова, 51). Время работы 10.00 — 14.00, 15.00 — 19.00.

Выставка Валентина Борздого и Павла Журавлева.

КОГДА СВИНЬЯ УПАЛА В КОЛОДЕЦ

Посольство Республики Корея в Беларуси и федерация «Киноклуб» при поддержке Министерства культуры РБ с 18 по 23 июня представляют фестиваль корейского кино 90-х годов. Показ будет бесплатным и состоится в столичном кинотеатре «Победа» (ул. Интернациональная, 20). В программу входят шесть фильмов, краткие аннотации к которым помогут вам сориентироваться.

18 июня (18.00) — «Весна в родном городе». Рассказ о жизни двух мальчиков во время корейской войны.

19 июня (19.00) — «Рождество в августе». Судьба фотографа небольшой фотостудии в Сеуле преображается после появления новой посетительницы.

20 июня (19.00) — «Связи». После разрыва со своей девушкой герой с головой погружается в виртуальное общение по сети и попадает в реальный любовный треугольник.

21 июня (19.00) — «Письмо». Что бывает, когда решаешь свою судьбу, подкидывая монетку, — свадьба вместо учебы, смерть жены, одиночество, письмо...

22 июня (19.00) — «Квартиры 301 и 302». О связи между отношением к пище и любовными неудачами у двух разочарованных женщин, живущих по соседству.

23 июня (19.00) — «День, когда свинья упала в колодец». В современном Сеуле все меньше традиционных ценностей и все больше западных стандартов динамично развивающихся столиц — масса возможностей и трудность выбора для четырех главных героев.

ТРЕТИЙ – НЕ ЛИШНИЙ

Группа канадских натуралистов (не путать с натуралами) окончательно пришла к выводу, что семейные пары, имеющие домашних животных, разводятся реже. Их рекомендации примерно следующие. Если, например, ваша жена стала потихоньку превращаться в фурию, подарите ей на день рождения маленького хомячка. Натуралисты утверждают, что беззащитное пушистое существо возродит угасшую нежность супруги и ваши отношения непременно наладятся. Для улучшения интимной жизни канадцы советуют установить в спальне аквариум с экзотическими рыбками. Рыбки успокаивают нервную систему, а их телодвижения должны пробудить ваши сексуальные желания. К тому же они подают хороший пример для подражания — молчат. Для поддержания спортивной фигуры любители природы предлагают обзавестись собакой: среднестатистический владелец собаки имеет на 4% меньше жировой ткани, чем простой человек. И вообще, соседство с братьями нашими меньшими, по статистике, продлевает жизнь супругов в среднем на шесть лет. Теперь остается установить диагноз и отправиться в зоомагазин: только не перепутайте — кто от чего помогает.

ОДНАКО!

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Жители областного центра на Двине — в предвкушении праздника. В эти дни, пожалуй, самым популярным стало чтение появившихся программ 10-го международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Сначала ищут знакомые «звездные» имена. И кто-то с восторгом восклицает: «Ах, Леонтьев!» А другой с недовольной гримасой тянет: «Снова эта Бабкина!» Как говорится, на вкус и цвет... Но когда глаза останавливаются на пропечатанных рядышком ценах на входные билеты, у многих вырывается знаменитое воробьяниновское: «Однако!»

Как раз попался под руку старый номер одного из советских журналов, в котором корреспондент с сочувствием пишет, что несчастному среднестатистическому рабочему в тогда еще Западной Германии приходится выкладывать двенадцатичасовой заработок, чтобы попасть на трибуну у трассы «Формулы-1». Фестиваль в Витебске гораздо престижнее. Здесь билет на тур конкурса молодых исполнителей с участием во втором отделении Кристины Орбакайте «тянет» на восемнадцать часов работы среднего витеблянина, а чтобы попасть в хороший сектор на концерт ее отчима Филиппа Киркорова, ему придется трудиться почти треть месяца. О работниках сферы культуры промолчим... Им по карману разве что гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей или выступление духовых оркестров.

Конечно, дирекция фестиваля не виновата в пугающих цифрах на билетах — по европейским меркам цены, прямо скажем, не такие уж заоблачные. Просто заработки смешные да и выдаются не всегда вовремя.

Фото IREX/ProMedia

Мероприятие обходится городу и области в солидную сумму. Но хорошая хозяйка всегда старается встретить гостей достойно. Правда, иногда не хватает сил и возможностей протереть за диваном, зато за столом — блеск. В городе так же: ежегодное наведение марафета в центре и подзапущенные окраины. Вот и в этот раз, вызывая недоумение жителей, опять укладывают новую плитку возле амфитеатра.

Знакомая учительница мечтает сходить на концерт авторской песни. Проблема в одном — дадут отпускные или нет. В большинстве школ только на прошлой неделе получили аванс за май и, естественно, с замиранием сердца говорят на тему летнего отдыха.

В предыдущие годы возле амфитеатра высаживались впечатляющие десанты зрителей, приезжавших за счет профсоюзов и фондов предприятий и учреждений из разных городов не только области, но и республики, из колхозов и совхозов. Сейчас экономическая ситуация не позволяет тратиться на развлечения. Поэтому ожидать постоянных аншлагов не приходится. На прошлогоднем фестивале даже на открытии были свободные места. Тысячи людей предпочли слушать выступление А.Г.Лукашенко и гостей с тыльной стороны сцены, из-за ограды.

Сегодня многие уверены, что он посетит мероприятие дважды. Открытие фестиваля — прекрасный повод поблагодарить всех за оказанное доверие, потому что к этому моменту необходимое количество подписей за выдвижение будет, безусловно, собрано. А к закрытию, скорее всего, их проверку Центризбирком уже закончит, и фактически останется только ждать официального вручения свидетельства. И пока большинство других кандидатов в кандидаты будут сражаться за регистрацию, появится возможность уверенно рисовать народам России и Беларуси перед горящими огоньками телекамер чудесные перспективы будущего... Тем более что внимающую аудиторию с количеством любителей «Панорамы» не сравнишь.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Резонанс. **9.00** Новости. **9.10** «Морская полиция». Сериал. **10.05** Телебарометр. Прогноз погоды. **10.25** Здоровье. Тележурнал. **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** «Покахонтос». Мультсериал. **13.00** Новости. **13.20** Худ. фильм «Вызываем огонь на себя». 1-я серия. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** Уроки Н.Новожиловой. **15.35** «Девочка ищет отца». Худ. фильм для детей. **17.05** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Политические диалоги. **19.00** Мелодрама «Любовь или деньги» (США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.45** Права человека: взгляд в мир. **22.05** «Человек моря». Сериал. **22.55** Стадион. **23.20** Планета «АРТ». **23.50** Новости.

ОРТ

15.55 «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «Спецрепортаж». «Тайна Олонецкого каравана». **17.45** «Жди меня». **18.40** «Кто хочет стать миллионером?» **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** «Время». **20.50** Боевик «Прерванный полет: тысячелетие». **22.50** Новости. **23.05** «На футболе». **23.45** Детектив «Бухта смерти».

РТР

16.00 «Вести». **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** «Сеть». Сериал. **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Боевик «Операция отряда «Дельта-3» (США, 1998). **21.35** «Простые вещи». Михаил Жванецкий. **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** Экзистенциальная драма «Над темной водой» (Россия, 1993). **0.45** «Спорт за неделю». **1.45** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Месть без предела». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Месть без предела». **10.25** «Один день». **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Куклы. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Смертельная битва». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Детектив «Что сказал покойник». **20.15** «Криминальная Россия». «Как украсть миллиард». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Сериал «Падшие ангелы-2».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** «Итоги». **9.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **11.00** «Пальчики оближешь». **11.30** Катастрофы недели. **12.25** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.25** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.00** «Вы — очевидец». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Телохранители». **20.00** «Сегодня». **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня». **22.35** Театральный понедельник. **23.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.20 «После новостей...». **7.40** «Маугли». Мультфильм. **9.15** «Тем временем». **9.40** «Орангутаны». Док. фильм. **10.30** «Эмили». Сериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Кинопоэма «Иваново детство». **13.30** «Новости культуры». **13.45** Мультфильмы. **14.15** «Сферы». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** Мультфильмы. **16.10** «Сверхнаука». **16.35** «Эмили». Сериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Мир авиации». **18.0** 1-й выпуск программы о Международном фестивале «Звезды белых ночей». **18.35** «О времени и о себе». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** Героини документального фильма «Мы мечтали о мире» — женщины-летчицы, участницы Великой Отечественной войны. **20.25** «После новостей...». **20.45** Комедия «Страсти в мае» (Франция — Италия, 1989). **22.30** «От киноавангарда к видеоарту». **23.00** «Новости культуры».

СТВ

16.00 Информационная программа «168 часов Минска». **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Комкон-тур» представляет: «Хорватия — Адриатическая сказка». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Триллер «Цейтнот». **0.15** Новости СНГ. **0.30** Футбольный курьер.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **8.00** «Версты». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Момент истины». **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** «Как вам это нравится?!». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** «Полет над «Гнездом глухаря». Алексей Иващенко и Георгий Васильев. **17.15** Большая музыка. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** «Особая папка». **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Робокоп». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** Дневник III Всемирной театральной Олимпиады. **0.10** Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 19 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.35** Стадион. **10.00** Документальный сериал «Музей Орсе». Фильм 3-й «Искусство и город». **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал. **12.05** Теленавигатор. **12.30** Арсенал. Программа об армии. **13.00** Новости. **13.20** «Вызываем огонь на себя». Худ. фильм. 2-я серия. **14.35** Сфера. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!». **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5 х 5». **17.00** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **18.55** Боевик «Гидросфера» (США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Человек моря». Сериал. **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Ток-шоу «Будни». «Не надо мусорить». **23.45** Новости.

ОРТ

14.00 Новости. **14.20** «Царь горы». **14.45** «...До шестнадцати и старше». **15.20** «Покемон». Мультсериал. **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «Русский экстрим». **17.55** «Как это было». «Запасная столица. 1942 год». **18.45** Сериал «Зал ожидания». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** «Время». **20.50** Комедия «Берега». **23.00** Новости. **23.15** Триллер «Настоящие американцы».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Операция отряда «Дельта-3». Худ. фильм. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** «Сеть». Сериал. **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Мелодрама «Разборчивый жених». **21.45** «Фитиль». **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** «Мужчина и женщина» **23.45** Детектив «Шантаж» (США). **1.33** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 05.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Месть без предела». **10.25** Криминал. «Чистосердечное признание». **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Смертельная битва». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Что сказал покойник». **20.15** Совершенно секретно. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Криминальный фильм «Роковое увлечение».

ТВ-6

8.00 Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.45** Сериал «Пси-фактор IV». **10.40** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.10** Телемагазин в Минске. **11.30** WWW. TV6.RU. **11.45** «Рабочий полдень». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Сеть». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Телохранители». **20.00** «Сегодня». **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня». **22.35** «Интересное кино». **23.40** Дорожный патруль. **23.55** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** Драма «Захват власти Людовиком XIV». **9.10** Сезар Франк. Прелюдия, хорал и фуга. **9.30** «Мир авиации». **9.55** «По направлению к Лазурному берегу». Док.фильм. **10.30** «Эмили». Сериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Мелодрама «Зачем человеку крылья». **13.00** «Век мой, зверь мой». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. **14.30** «Лебединое озеро» из цикла «Старый патефон». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.40** «Дело житейское». **16.10** «Мы пришли с моря». **16.35** «Эмили». Сериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Ноу-хау». **17.50** «Из концертного зала». **18.15** «Цитаты из жизни». **18.55** «Вечерняя сказка». **19.05** «Ох, уж эти детки». Мультсериал. **19.30** «Новости культуры». **19.50, 21.00** Гала-концерт лауреатов IX Международного конкурса артистов балета и хореографов. **20.40** «После новостей...». **21.50** «По направлению к Лазурному берегу». Док.фильм. **22.15** «Сценограмма». **23.00** «Новости культуры».

СТВ

7.00 Новости СНГ. **7.20** Автопанорама. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости. **8.45** Триллер «Цейтнот». **10.35** «Виртуальный мир». **11.05** Исторический фильм «Крестоносцы». 1-я серия. **12.55** «1/52». Спортивное обозрение. **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Киноафиша Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Боевик «Лезвие». **0.25** Новости СНГ. **0.40** Исторический фильм «Крестоносцы». 1-я серия.

ТВЦ

8.00 Особая папка. **8.25** Московский учитель. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** «Полевая почта». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** Ступеньки. **17.15** «Антимония». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.10** Пять минут с деловой Москвой. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Робокоп». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект». **0.55** Фильм «Дневник баскетболиста».

СРЕДА, 20 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.35** Існасць. Духовная программа. **10.00** Сериал «Музей Орсе». Фильм 4-й «Новое искусство» **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал. **12.00** Фестиваль «Молодечно-2001». **13.00** Новости. **13.20** «Вызываем огонь на себя». Худ.фильм. 3-я серия. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!». **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5х5». **17.00** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Союзное вече. **19.00** Драма «Проверка на дорогах». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Человек моря». Сериал. **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Криминальное досье. **23.25** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Зал ожидания». Сериал. 1-я серия. **10.20** «Пока все дома». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** «Зов джунглей». **14.45** «...До шестнадцати и старше». **15.20** «Покемон». Мультсериал. **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «Все путешествия команды Кусто». Сериал. **17.55** «Человек и закон». **18.40** «Зал ожидания». Сериал. **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** «Время». **20.50** Приключенческий фильм «Один шанс из тысячи». **22.25** «Дело» Артура Макарова». Худ.фильм. **23.25** Новости. **23.40** Драма «Доктор».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Разборчивый жених». Худ. [illegible]

[illegible] быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** Сериал «Пси-фактор IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.10** Телемагазин в Минске. **11.30** «Аня, Карина и Женя представляют...». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Наши любимые животные». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Телохранители». **20.00** «Сегодня». **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня». **22.35** Боевик «Полет голубки». **0.20** Дорожный патруль. **0.40** ДИСК-канал. **1.15** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.05 «Мы пришли с моря». **9.30** Док.фильм «Красная капелла» рассказывает об антифашистском движении в Европе в период 30 — 40-х годов. **10.25** «Эмили». Сериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Мелодрама «Журавушка». **13.00** «На земле подержите меня». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** «Сказка сказок». Мультфильм. **14.30** «Старый патефон». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** «Возвращение с Олимпа». Мультфильм. **16.00** «Все суры Корана». **16.10** Док. фильмы. **16.40** «Эмили». Сериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Российский курьер». **18.05** В очередном выпуске программы из цикла «Кто мы? Реформы по-русски» речь пойдет о реформах Н.С.Хрущева. **18.30** «Магия кино». **18.45** «Тайны портретного фойе». Олег Борисов. **19.10** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Красная капелла». Док.фильм. **20.45** «После новостей...». **21.05** «Апокриф». «Физики и лирики». **21.30** Психологическая семейная драма «Время отдыха с субботы до понедельника» («Мосфильм», 1984). **23.00** «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Комедия «Бимболэнд». **10.35** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Исторический фильм «Крестоносцы». 2-я серия. **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** «Пляж». Сериал. **14.45** «Марш [illegible]

[illegible]

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮНЯ

[illegible]

«Открытие XXIII Московского Международного кинофестиваля». **21.50** Трагикомедия «Жизнь прекрасна». **24.00** Новости. **0.15** Мистический триллер «Демон Онибаба».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Страна глухих». Худ.фильм. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Вечер памяти Святослава Федорова». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Лирическая комедия «Три плюс два». **21.30** «Большой репортаж РТР». Док.фильм «В списках... значится». **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** «И дольше века...». **23.35** Криминальная драма «Преступная совесть».

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Месть без предела». **10.25** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Смертельная битва». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Что сказал покойник». **20.20** Профессия — репортер. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Ее звали Никита». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Ленни».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** Сериал «Пси-фактор IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.10** Телемагазин в Минске. **11.30** «Частная жизнь известных людей». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Фаsон». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 1-я. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Телохранители». **22.00** «Сегодня». **22.35** Скандалы недели. **23.40** Дорожный патруль. **24.00** ДИСК-канал. **0.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.20 «После новостей...». **7.40** Ретро-драма «Человек с аккордеоном» («Мосфильм», 1985). **9.05** «Дело житейское». **9.30** «Брызги шампанского». Док.фильм. **10.05** Игорь Стравинский. «Весна священная». **10.40** «Эмили». Сериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Лирическая киноповесть «Когда наступает сентябрь» («Мосфильм», 1975). **13.05** Сергей Прокофьев. «Ромео и Джульетта». **13.30** «Новости культуры» **13.45** Мультфильмы. **14.30** Программа «Я из огненной деревни». Кинорежиссер Элем Климов рассказывает о создании киношедевра «Иди и смотри» по мотивам повести Алеся Адамовича «Я из огненной деревни». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** «Последний лепесток». Мультфильм. **16.10** «К 60-летию В.Золотухина». «Солдатушки — бравы ребятушки». Концертная программа в исполнении В.Золотухина. **16.35** «Эмили». Сериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Пути Господни...» «Земная ноша Серафима». **18.05** В программе «Власть факта» — рассказ о первом дне Великой Отечественной войны. **18.20** «Время музыки». **18.45** Программа «Александр Гинзбург. Человек легенды» из цикла «Парижский журнал». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Брызги шампанского». Док.фильм. **20.20** «После новостей...». **20.40** «Старая пластинка». Мультфильм. **21.00** «Джазофрения». **21.25** «Человек с аккордеоном». Худ.фильм. **23.00** «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Триллер «Лифт-убийца». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Вестерн «Дестри снова в седле». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Экзотика». **19.15** «Ремонт». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Криминальная драма «Беспредел». **0.20** Новости СНГ. **0.35** Вестерн «Дестри снова в седле».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Российские тайны: расследование ТВЦ. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Команда нашего двора. **14.30** Интернет-кафе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** «Команда на Марс». **17.15** Мода non-stop. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** Двойной портрет. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Детектив-шоу». **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. **23.20** Ночной полет. **23.55** «Открытый проект». **0.50** Музыкальный патруль.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮНЯ

[illegible]

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Три плюс два». Худ.фильм. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Виктория». Фестиваль солдатской песни. **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Драма «Белорусский вокзал» («Мосфильм», 1970). **21.30** Героико-приключенческий фильм «Отряд особого назначения». **22.45** Документально-публицистический фильм «Накануне». Часть 1-я «Скорый из Берлина». **23.40** Военно-приключенческий фильм «Тройная проверка». **1.15** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Ее звали Никита». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Программа для детей «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Смертельная битва». **16.55** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.00** Фильм «Праздник». **21.00** Сегодня. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Худ.фильм «Рим».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 1-я. **10.55** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.30** «Ой, мамочки!». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG. **15.40** Телемагазин в Минске. **16.35** Юмористическая программа «БИС». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.50** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 2-я. **20.00** «Сегодня». **20.40** «Забытый полк». **22.00** «Сегодня». **22.35** «Прорвемся!». Юбилейный концерт группы «ЛЮБЭ». **0.25** Дорожный патруль. **0.45** ДИСК-канал. **1.20** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** Военная мелодрама «Двадцать дней без войны» («Ленфильм», 1976). **9.35** В цикле «Эхо великой войны» — документальный фильм И.Колядина «Сны исполинов». **10.25** Моноспектакль «А потом была жизнь» по пьесе Карела Чапека «Мать». Мать — единственный реальный персонаж этой пьесы, все остальные — ее умерший муж и четверо погибших на войне сыновей — существуют лишь в памяти Матери. Правда, у нее остался еще один младший сын, но и его вот-вот заберет жестокая война... Исполняет Наина Хонина. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Лирическая киноповесть «Жди меня» **13.05** Анна Ахматова. «Реквием». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** «Русалочка». Мультфильм. **14.25** «Микрофон включен». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** «Ночь перед Рождеством». Мультфильм. **16.20** «Малые музеи Санкт-Петербурга». **16.45** «Улица моего детства». **17.00** «Сенсация! Сенсация? Сенсация...». **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Театр военных действий». Владимир Этуш. **18.10** «Памяти павших». Трансляция из Большого зала Московской консерватории. **19.20** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Сны исполинов». Док.фильм. **20.45** «После новостей...». **21.05** «Двадцать дней без войны». Худ. фильм. **23.00** «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.15** «Свет и тень». История художественной фотографии. **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Драма «Как быть любимой». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Драма «Идущие на смерть». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Секретный батальон». Док.фильм. **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Комкон-тур» представляет: «Хорватия — Адриатическая сказка». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Черная комната». **22.05** «Белорусская капитуляция». Док.фильм. **23.45** Новости СНГ. **23.00** Героико-приключенческий фильм «Командир счастливой «щуки». **1.10** Драма «Идущие на смерть». **3.20** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Двойной портрет. **8.25** Спешите делать добро. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.10** Фильм «О тех, кого помню и люблю». **14.30** «Мир дикой природы». Сериал. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Горько!». **16.00** События. **16.15** Прогноз погоды. **16.20** «Черный рассвет». Хроника первого дня Великой Отечественной. **16.55** Песни военных лет. **17.15** «21-й кабинет». **17.40** Мультфильмы. **18.05** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Прогноз погоды. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** «Обыкновенный фашизм». Художественно-публицистический фильм. 1-я и 2-я серии. **21.55** Времечко. **22.25** Петровка, 38. **22.35** События. **22.55** «Души исполненный полет». **0.25** «Малыш». Худ.фильм.

СУББОТА, 23 ИЮНЯ

[illegible]

РТР

6.00 «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и факты». Док.фильм. Часть 2-я. **6.35** «Диалоги о рыбалке». **7.05** «Тарзан. История приключений». Сериал. **7.45** «Телепузики». **8.10** «Золотой ключ». **8.30** Комедия «Про бизнесмена Фому» (Россия, 1993). **09.55** «Доброе утро, страна!». **10.40** «Сто к одному». **11.30** «Сам себе режиссер». **12.00** «Затерянный мир. Бегство из рая». Сериал. **13.00** «Вести». **13.20** Комедия «Матрос с «Кометы». **15.00** «Пресс-клуб». **15.45** «Международная панорама». **16.30** «Национальный доход». **17.00** «Моя семья». «Одинокая женщина». **17.55** «Аншлаг». **19.00** «Вести». **19.35** «Городок». **20.15** Детектив «Крутые. Дело № 1. Смертельное шоу». **22.25** «Бал выпускников-2001». Трансляция из ГЦКЗ «Россия». **0.10** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Квалификация. **1.20** «Бал выпускников-2001». Продолжение трансляции.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Растительная жизнь». **9.00** Сегодня. **9.20** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.50** Квартирный вопрос. **10.25** «Полундра». **11.00** Сегодня. **11.25** Большие деньги. **12.15** Приключенческий фильм «Василий Буслаев». **14.05** Фильм-концерт «Вспомним их сегодня...» **15.00** Сегодня. **15.30** Без рецепта. **16.10** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал «Иллюзия убийства». **18.00** Сегодня. **18.40** Боевик «Смертельное оружие». **21.00** Сегодня. **21.50** Боевик «Юкка». **23.50** Фильм «Карнозавр».

ТВ-6

5.55 Дорожный патруль. **6.10** Худ.фильм «Парень из нашего города». **7.40** Юмористическая программа «БИС». **8.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **8.45** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 2-я. **9.50** «Интересное кино». **10.40** Телемагазин в Минске. **10.55** «Пальчики оближешь». **11.35** «Фаsон». **12.15** Водевиль «Лев Гурыч Синичкин». **13.40** Телемагазин в Минске. **14.00** «Сегодня». **14.30** «Все в сад!». **14.55** Скандалы недели. **15.55** «Песни войны». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». **17.00** Сериал «Вне родных квадратных метров». **17.35** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **20.00** «Итого». **20.25** Ток-шоу «Я сама». «Любовная лихорадка». **21.40** Боевик «Операция отряда «Дельта». **23.35** Дорожный патруль. **23.50** «Петерс поп-шоу».

КУЛЬТУРА

9.05 «Аистенок». **9.30** «Мой цирк». **9.55** «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм. **10.20** «Архитектурная галерея». **10.35** Героическая драма «Повесть о настоящем человеке» («Мосфильм», 1948). **12.10** «Дворцовые тайны». «Братья Панины, или Великая мечта аристократов». **12.40** «Странствия музыканта». **13.00** «Золотой пьедестал. Альберт Шестернев». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Театральная летопись XX века». Армен Джигарханян. Глава 1-я. **14.10** Мультфильмы. **14.35** «Музыкальные дома». **15.05** «К 55-летию А.Кайдановского». Телеспектакль «Драма на охоте» (ЦТ, 1977). **16.15** «Драма на охоте». Телевизионный спектакль. 2-я серия. **17.30** «Сферы». **18.10** В передаче «Евгений Нестеренко. Театр одного певца». **18.50** «Вечерняя сказка». **18.55** «Дюймовочка». Мультфильм. **19.25** «От зорь июньских». Док.фильм. **20.15** Герои программы «В вашем доме» — главный режиссер театра «Ленком» Марк Захаров и его дочь, актриса Александра Захарова. **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** Сегодня в «Блеф-клубе» играют писатель-сатирик Михаил Мишин, актер Зиновий Высоковский, поэт и драматург Андрей Яхонтов. **22.00** Мелодрама «Женщина и мужчина. История обольщения» (Великобритания, 1990).

СТВ

6.30 Музыкальный канал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Симпсоны». Мультсериал. **8.30** Музыка на СТВ. **8.50** «Дискавери» на СТВ. **9.20** Героико-приключенческий фильм «Командир счастливой «щуки». **11.30** «Не от мира сего». Док. фильм. 15-я и 16-я серии. **12.30** Новости «СТВ — 24 часа». **12.45** Автопанорама. **13.15** Комедия «По семейным обстоятельствам». 1-я серия. **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** «Экзотика». **16.30** «Ремонт». **16.45** «Здравствуйте, доктор». **17.15** Боевик «Леди-Дракон-2». **19.30** «Час пик». **20.30** «Ее звали Никита». Сериал. **21.30** Боевик «Экспресс «Лавина». **23.30** Триллер «Игра Пророка». **1.50** Ночной музыкальный канал.

ТВЦ

7.05 Мультфильм «Три толстяка». **7.45** Наш сад. **8.00** Мультфильмы. **8.45** «Отчего, почему?» **9.25** «Как вам это нравится?!» **10.00** События. **10.15** Городское собрание. **10.45** Фильм-сказка «Принц за семью морями». **12.15** «Версты». **13.00** События. **13.15** Погода на неделю. **13.20** Денежный вопрос. **13.30** Евгений Птичкин. 70-летию посвящается. **14.25** Дневник III Всемирной театральной Олимпиады. **14.40** «Платформа №1». Сериал. **16.20** «Антимония». **17.00** «Остров ошибок». Мультфильм. **17.30** «Горько!». **18.00** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Постскриптум». **19.40** Прогноз погоды. **19.45** Великая иллюзия. **20.30** Фильм «Седьмая мишень». **22.40** События. **22.55** ХОРОШО, Быков. **23.05** Прогноз погоды. **23.10** Мода non-stop. **23.45** Поздний ужин. **24.00** «Моя любовь». **1.00** «Реликвия». Триллер.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮНЯ

[illegible]

команда». **15.35** «Умницы и умники». **16.00** «Живая природа». «Правда о хищниках», «Прогулки с динозаврами». **17.00** Новости. **17.20** «С легким паром!». **17.50** Приключенческая комедия «Фанфан-Тюльпан» (Франция — Италия, 1951). **19.40** Комедийный боевик «Мистер Крутой» (Гонконг — США, 1998). **21.30** «Времена». **22.50** «Дневник Московского кинофестиваля». **23.00** «Линия кино». Криминальная драма «Признание комиссара полиции прокурору республики».

РТР

6.00 «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и факты». Док.фильм. Часть 3-я. **6.40** «Седьмой маленький брат». Мультфильм. **7.45** Прогноз погоды. **7.50** «Русское лото». **8.40, 17.55** «ТВ Бинго шоу». **9.20** «Доброе утро, страна!». **10.00** «Аншлаг». **10.55** «Городок». **11.30** «Федерация». **12.10** «Парламентский час». **13.00** «Вести». **13.20** «Диалоги о животных». **14.05** «Вокруг света». **14.50** Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. **17.00** «Зеркало». **18.05** Фантастико-приключенческий фильм «Тайна древней гробницы». **21.35** Эротический триллер «Основной инстинкт» (США, 1992). **0.05** Ретро-драма «Прорва». **2.10** Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Женский взгляд». **9.00** Сегодня. **9.15** Фильм «Весна на Заречной улице». **11.00** Сегодня. **11.25** Комедия «Покровские ворота». **13.50** Намедни-79. **15.00** Сегодня. **15.30** Путешествия натуралиста. **16.10** Большие родители. **16.50** Сериал «Иллюзия убийства». **18.00** Сегодня. **18.40** Куклы. **18.55** Боевик «Специалист». **21.05** Комедия «Хочу в тюрьму». **23.10** Фильм «Карнозавр-2».

ТВ-6

5.50 Дорожный патруль. **6.05** «Забытый полк». **7.00** «Все в сад!». **7.30** Сериал «Вне родных квадратных метров». **8.05** «Вы — очевидец». **8.45** «Сеть». **9.15** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **10.15** «Наши любимые животные». **10.50** Телемагазин в Минске. **11.05** Комедия «Суперпес». **12.50** Ток-шоу «Я сама». **14.00** «Сегодня». **14.30** «Шоу Бенни Хилла». **15.15** Телемагазин «Формула здоровья». **15.25** «Мое кино». **16.20** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **16.55** «Итого». **17.25** Дорожный патруль. **17.45** Катастрофы недели. **18.45** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **20.00** «Итоги». **21.35** Фильм «Провал во времени». **23.25** «Х-фактор». **24.00** «Вечеринка из «Метелицы».

КУЛЬТУРА

9.05 Фильм-сказка «Чиполлино. Cipollino» («Мосфильм», 1973). **10.25** «Экспедиция «Чиж». Армения. **10.50** «Машины времени». **11.20** Мультфильмы. **11.55** «Бабушкины рецепты». **12.05** «Графоман». **12.30** «Век Русского музея». **13.00** Гость ток-шоу «Наобум» — популярный молодой актер Алексей Серебряков. **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Театральная летопись XX века». Армен Джигарханян. Глава 2-я. **14.10** Криминальная драма «Проснись и убей» (Италия, 1966). **15.40** «Тем временем». **16.10** «Что делать?». **17.00** «Лебеди Непрядвы». Мультфильм. **17.25** «Разбитое зеркало». На V Форуме кинематографистов СНГ и стран Балтии. **18.05** В цикле «XX век. Избранное» — документальный видеофильм «Человек в мире. Павел Филонов» о трагической судьбе выдающегося русского художника Павла Филонова. **18.30** «Вечерняя сказка». **18.40** «Ох, уж эти детки». Мультсериал. **18.55** «Жена булочника». Худ.фильм. **20.25** «Смехоностальгия». **21.00** «Новости культуры». **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** «Кто там...». **21.50** Трагедия «Ричард III» (Великобритания — США, 1995).

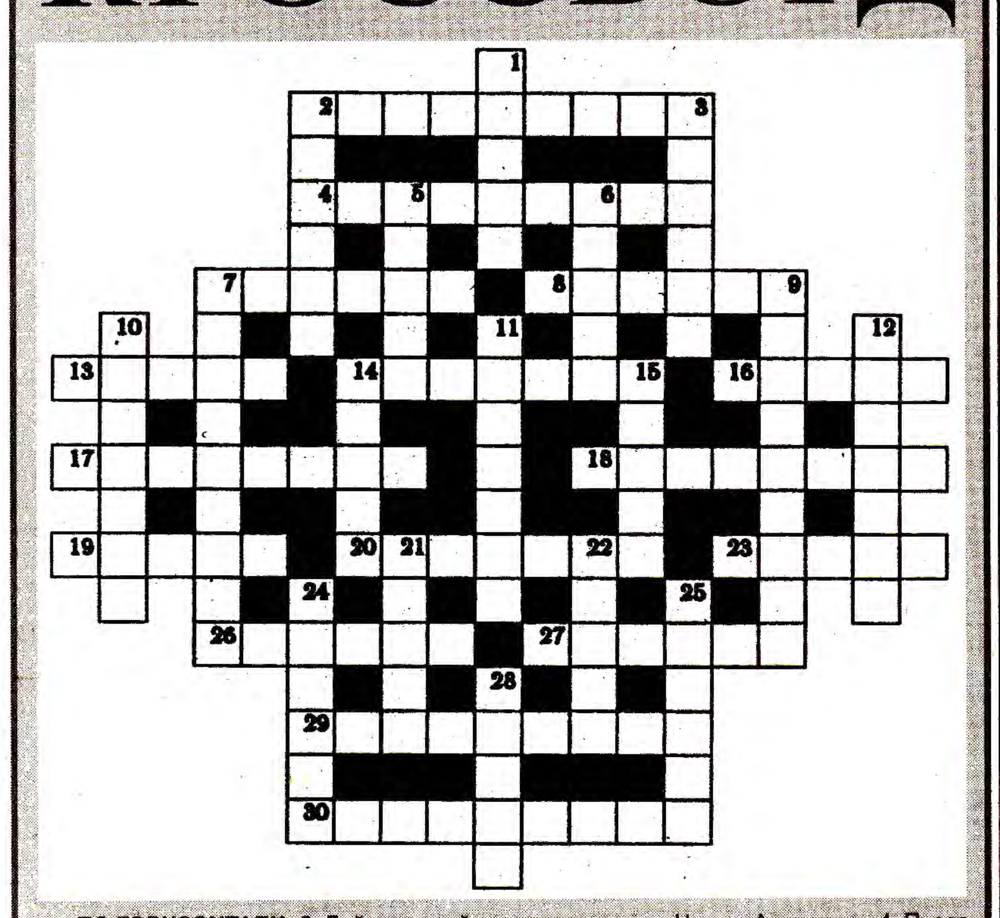
СТВ

6.30 Музыкальный канал. **7.00** «Невероятный Халк». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Час пик». **9.00** Автопанорама. **9.20** Боевик «Леди-Дракон-2». **11.30** «Ее звали Никита». Сериал. **12.30** Музыка на СТВ. **12.45** «Здравствуйте, доктор». **13.15** Комедия «По семейным обстоятельствам». 2-я серия. **15.15** «Невероятный Халк». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** «Кирова,17». **16.30** «Киноафиша Минска». **16.45** «Клуб «Белый попугай». **17.15** Боевик «Мои счастливые звезды». **19.30** Информационная программа «168 часов Минска». **20.30** «Секретные материалы». Сериал. **21.30** Триллер «Время падения». **23.30** Мелодрама «Мужчина как женщина». **1.40** Ночной музыкальный канал.

ТВЦ

7.05 Мультфильмы. **7.30** «Удивительный мир животных». Сериал. **8.00** Мультфильмы. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** «Полевая почта». **10.00** Московская неделя. **10.30** «Деловая лихорадка». **10.50** «Не забудь... Станция Луговая». Худ. фильм. **12.20** Погода на неделю. **12.25** «Приглашает Борис Ноткин». Ольга Волкова и Аркадий Арканов. **13.00** События. **13.15** «21-й кабинет». **13.40** Национальный интерес. **14.25** «Хочу быть отважным». Мультфильм. **14.45** «Команда на Марс». **15.15** Ток-шоу «Слушается дело». **15.55** Чемпионат России по футболу. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) — «Торпедо» (Москва). **18.00** «Чисто английское убийство». Сериал. **19.00** «Момент истины». **19.55** Прогноз погоды. **20.00** Комедия «Большой капкан». **22.00** События. **22.15** Спортивный экспресс. **22.50** «Деликатесы». **23.20** Московский хит. **0.25** «Кэндимэн: прощай, плоть». Триллер.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Действующий вулкан на границе Чили и Аргентины. [illegible] 28. Химический элемент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. [illegible] 24. [illegible] владелец усадьбы Архангельское. 25. Ножной рычаг. 28. Химический элемент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №29

По горизонтали: 4. Антарктика. 5. Кенгуру. 10. Преспа. 11. Таль. 12. Оссиан. 15. Стендаль. 16. Нейтрон. 18. Индуктор. 20. Гимнаст. 21. Кислород. 22. Гиджак. 24. Гонг. 26. Кропик. 27. Камбала. 28. «Декабристы».

По вертикали: 1. Онитша. 2. Паркет. 3. Скерцо. 6. Нальчик. 7. Протактиний. 8. Асунсьон. 9. Лаборатория. 13. Планета. 14. Антоним. 17. Тепловоз. 19. Уланова. 23. Кратер. 25. Гравий. 26. Кварта.

ДЕНЬ
Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №3389
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 8 тысяч экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 15.06.2001г.